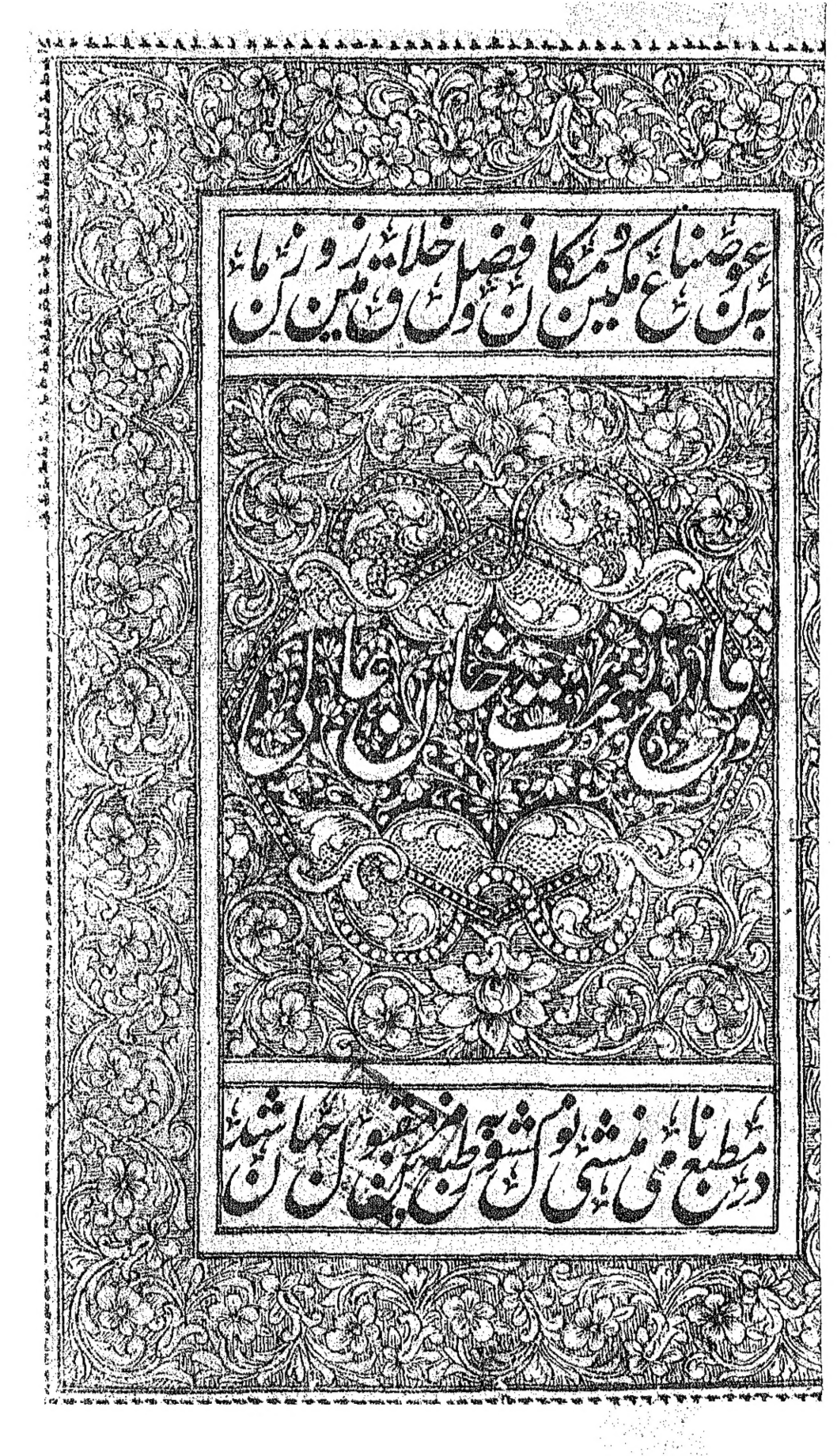
M.A.LIBRARY, A.M.U.

PE1297


بہ عون صنائع مکین مکان فضل و خلائق زمین زمان
دیوان فانی نیشت خان عالی
در مطبع نامی منشی نول کشور مطبع مزین بجمال جہان شد

وقائع ایام محاصرۂ قلعۂ حیدرآباد مسمّی بگلکنڈہ تاریخ چہاردہم شہر رجب سنہ ۱۰۵۵ جلوس شاہ اورنگ زیب عالمگیر غازی

ALIGARH
12971

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دمیکہ مدرّس کشّاف صبح در صفّہ صدق و صفا چون قاضی بیضا تفسیر و انتس و ضحیٰ بخط شعاعی آفتاب بر صفحۂ روزگار نگاشت عابد شب زندہ دار ماہ با سیمای پرنور و ضیا سجادۂ سپہر گسترده ادای نافلۂ شب بخیر تمام نمود کرده سر بسجدۂ مغرب گذاشت نظم

صباحی با صفا گشته هم آغوش	خجل از روی او صبح بناگوش
چنان در روشنی گردید کامل	که تنویر و خنده بر آئینۂ دل

اول رهروی رحل در طی مسافت عاجل از دور هلال آسا
نمایان شده باشارهٔ ابرو ظاهر نمود که کلید قلعه بدست آورند
ثانیاً مستعجلی راکب تکاور تیهاب تاب در رسیده خبر مسامع فیض
مجامع رسانید که قلعه را فتح کردند مرة بعد اولی و کرة بعد اخری
قمر سیران چالاک پیچ انجم سوار نیله کبود ان افلاک آمده
اظهر من الشمس و ابین من الامس وانمودند که فتح قلعه
بمصداق والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره
متشابه گردید و ضبط حصار در دست اولیا نصرت
مدار بفحوای تؤتی الملک من تشاء محکم شد دران
آن که بلبان نوای این نوید بلبان منهمان
رسیده بود و سنج گوش سامعان سخن سنج پر از نغمه
مژده گردیده غلغلهٔ نوبت از منقار خانه وغریو
کوس و کورکه شادیانه به نوازش

بنیوایان عمکدهٔ انتظار برخاست و غبار کدورت و گرد ملال
بشدت وزیدن نسیم نفس سرناپچی و کرناپچی در فضای خاطر
بادیه نوردان دشت اضطرار فرو نشست مصرع
ہی ہی چہ نشستنی چہ برخاستنی سبحان اللہ نمیدانم نعرهٔ
کرنای تمثیل یوم ینفخ فی الصور بود که مردگان گور بخود
فرو رفتگی را زنده میساخت یا طنطنهٔ کوس ناوپل
بسبحان الله العظیم یکه خفتگان بستر از کار افتادگی را بیدار
میکرد العظمة لله عجب شکوهی و طرفه انبوهی بر در دولت سرا
اتفاق افتاد از هر طرف زرین قبائی همچو برق از جا
جسته بر قلعگیان می خندید که یخطف ابصارهم
واز هر سو نمد پوشی مانند ابر به برد آشتن گنج و گوهر
بخزائن قلعه میدوید که یقلبون اوزارهم بهر حال
منشار انبعاث این فرحت و سرور و مبدء اهتزاز

گل مختال شخ راین بود که بلا تشبیه حاجی محراب
پایش طاق دولتخانه چون سعیان صفا و مروه دویده
آمد کز محرمان کعبه مقصود کنند ها چون جبل التین سته عقاد
استوار ساخته در رنگ آسران کز برکوه عرفات اند بر فراز
سج برآمد و شناجاتیان ترقی مناصب و مراتب نیه های
دراز تر از طول امل گذاشته بر کنگره حصار چون هوذن بر قفا
منار بالا رفته ندای حی علی الفوز و الفلاح واذان اکبر
خیر من النجم در دادند لاجرم صفوف جنود کالنعم
بنیان مرصوص بر دروازه حصن رسیده دایه واذا الکتاب
انشقت و میده بحکم واتوا البیوت من ابوابها داخل
شدند احوال بر وج قلعه از صدمه لشکر قیامت تیب
و تکون الجبال کالعهن المنفوش
و اوضاع محصوران محشور از لطمه و هیب

Handwritten marginalia and boilerplate text surrounding the main poem.

وَيَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ غازیان دیندار
و مجاهدان تهور شعار هر جا که سرداران ابوالحسن فتح
اطوار را یافتند کشتند اَقْتَلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ
فراموش نشده خودش را بستگردن بستند جَعَلَ اَعِزَّةَ
اَهْلِهَا اَذِلَّةً آریا ذرفته الحال نبابر تخریب بناهی قلعه کنار
خان بهادر فیروز جنگ فحوای فَمَشَى فِي خَرَابِهَا بعمل
آورده بنده را بحضور پر نور فرستاده مبارکباد فتح عرضه داد
وجمهور بندگان که اخلاص شان فاتحه قلعه شد زبان تهنیت
اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا کشاده حضرت ظل سبحانی خلیفة الرحمانی بتوفیق
بر سجاده بودند که محراب نمایان شد سجده شکر ادا نمودند
باشاره اصابع فیض سنابع چند نوبت حکم بنواختن نوبت
فرمودند سواری و پوشش خاص فی الحال مانند نصرت
اقبال حاضر آمده استعداد زمان چون لب و زبان حاضران

از گنجائی وفور تهنیت قاصر آنقدر خلق بسعادت توأمان
در تسلیم مبارکباد سر بلندی یافت که زمین بر وسعت
آسمان پیشت دست زد و چندان نشار سرور پرزور
افتاد که تو به پای پرشکست زد و هشیار پهلو بر سست

قصیده

نوید فتح و ظفر چون بپادشاه رسید — نوای عیش و طرب تا بمهر و ماه رسید
زنصد سگوش ملائک بآسمان گردید — زبسکه نعره شاباش و واه واه رسید
شگفتگی ز تبسم بخنده تنجر شد — گذشت باز از انهم بقاه قاه رسید
بصحبتی شده مشغول هر یکی طرفی — که کیف شادی شان و چون نگاه رسید
یکی بجست که فال نشست مده راست — تمام شد غم دل حالت فاه رسید
یکی بجنگ که خواب نشست گشته درست — گذشت نکبت و ایام عز و جاه رسید
یکی بشهر که فرد است کوچ تا دهلی — توان بهر صبه چلر و زیاد و ماه رسید
یکی دواند پی سار بان خجد قاصد — که خلعتی و همت گرشتیگاه رسید

یکی نوشت کہ پالان بدزای ظالم — چپید شگافتم اینست چوب در گلو رسید

یکی سوار شد و رفت گفت بانوکر — بیا او چین کہ خواہی بہ نیمہ راہ رسید

ز قلعہ گولہ افتاد ہمدریں اثنا — کشید نالہ اجل کشتہ کہ آہ رسید

یکی بسبان شہر چست تیز سنگ خورد — یکی چو شعلہ دوان شد کہ تا پناہ رسید

چو غنچہ جمع شدہ ہر لب ہم گفتند — چہ بود این نیز کجا و ز کدام راہ رسید

چو گل بخندید یکی گفت شلک فتح ست — چہ خوب شد کہ بہ نیمہ دعا گواہ رسید

ہنوز بر لب او بود این سخن کہ دور — گلولہ دگر آمد بہ بارگاہ رسید

یکی بہ پشتہ برآمد کہ منجنیم چیست — بلند شد دو سہ گامی بقعر چاہ رسید

بخاست دیگری از جا کہ ہمچو باد دید — ازان وقوف گلولہ بقتلگاہ رسید

مدبری بعقب رفت و در بریں طلبید — بدید و گفت شکستی باین سپاہ رسید

درین معاملہ بودند تا خبر آمد — کہ چشم زخم عظیمی بفوج شاہ رسید

تتبیین این مقال و تفصیل این اجمال آنکہ سپہ سالار مدبر با فیر منگ غازی الدین خان بہادر فیروز جنگ پاسی از شب گذشتہ اول پاس

این معنی بخاطر داشت کہ چہار سالہ حصار چون نخجیر خویش
بیدکر نباشند انگاہ بر سبائی خرد خردہ شناس و سنہ زبانی
استوار تر از رای محکم اساس و کمندی چند دراز تر از عمر خضر
والیاس ہمراہ گرفتہ از اتفاق عساکر و افواج آن بہادر
بی بہادر ہمچو دریای موج روان شد و ہنگامیکہ آن سردار
ذوالاقتدار در پلنگ تہور شعار بپای حصار نزدیک رسید
در دامن کوہی مانند سنگی باکمال پایداری استقامت ورزید
و دو تن از دلیران حقیقی و بہادران واقعی پا بر زمین جان
گذاشتہ و دست در دامن جرأت زدہ سر از چاک
گریبان کنگرہ حصار بر آوردند چون دیگر تروبانہا
ہمچو عمر آنہا از رسیدن آنجا کوتاہی کرد قلاب
کمندہا بر دروازہ حصار استوار کردند تا دیگران نیز بالا
برآمدہ قلعگیان را بزیر تیغ بیدریغ کشیدند و سردار ان

ظاہر تر نمودہ
کنایہ از نگاہ کردن بسیار
جان شکستہ باشد یعنی بیحد
از قرض مانند
دلیران بیحد
آنجا کہ
دادن نردبان باعراہا
در کوہای قریض
قلاب بضم اول
کیدان لام آہن پارہ کج
۱۲ منہ

نظم حاید ایہم کنایہ بیدم
شجاعتی تان تولیدا سست ۱۲
موج لیسار موج
دہنہ ۱۲
جانب اراضی
پای حصار کسیدن
۱۲
یاسہ معروف و یخی
تاب مقاومت و قدرت
وباقیہ یاسہ کوہ
بیدریغ

وقائع نعمتخان عالی

ارواح را از قلاع اجساد بموای وَالنّازِعاتِ غرقا

بسختی بیرون کشند قضارا سگی از فراز فصیل بانداز خورد

لاشئی چند کہ از کشتگان روز گذشتہ در خندق

افتادہ بودند راہ می جستہ کہ خود را انجا کہ اندازد باگر

دو شیر بیشہ شجاعت دو چار شد از انجا کہ شیوہ او

ضرب المثل ست کما قال اللہ تعالی عز و جل مثلہ

کمثل الکلب ان تحمل علیہ یلهث او تترکہ یلهث

آغاز فریاد کردند کہ حارسان برج بیدار شدہ کار با

رفتگان ساختند و بالای کار رفتن میسر نشد ہمچنین

دیگر دران گرمی ہنگامہ شعلہ وار از جا جستہ شرار آسا

چراغ و مشعل برافروختند چون بران ظلمت ستان روشنی

کہ آتش فتنہ بسبب رشتہ چندی ہمچو شعلہ شمع نزدیکست کہ بالا

سر رشتہ قلعداری را از دست ندادہ بیرون رشتہ ہای کہ قطع رشتہ

تمام آنها که در نیمه راه بودند نمودند جمعی از سرگذشتگان را
که پا بر زردبان داشتند بجبه سوختند الحق خطها بر چرخ ناسازند
طرفه آتشبستی بکار برده هر مهره که در توپ پنهان کرده بودند
از مهره پشت گرنجیکان نمایان ساخت و نیز از فلک غلط انداز
عجب مهره بطاس انداخت دوشنبی که آن شش هزاری شش هزار
سوار زده بود بنجال زیاد گوله های تفنگ در باخت ایا صد آفرین
بر شوکت آن سرگروه باد بیرو هزار تحسین بر سرعت آن
سبارز دلیر که نقاره نواخته از انجام مراجعت کرد و مانند
صدا از کوه فورا برگشت والا چنانکه رفیقان بیباک
در امکان خطرناک وی را تنها گذاشته پیش رفته بودند
اگر محصوران زیاده روکم نجت و متحصنان سست رای دل سخت
بمقتضای قست قلوبهم فهی کالحجارة او اشد قسوة
در پناه سنگ قباحتی نمیکردند حیف بود دیگر چرخ پیر را دریدن اگر ن

چنین جوانی چه قدر بایستی گشت و این محض عمر ناپست که
بیاسد انش میگوئید از آواز نقاره کشکچیان قلعه را آگاه
ساخت بد کرد و استغفر الله انچه سخن مست هر چه کرد و آن سنگ کرد
این چه کرد و مقوی این سخن جاسوسان مست کرد
خبر آوردند که ابو الحسن قبیح کرد ارطوق طلا و قلاده مرصع
و جل زرتار بجهت آن سنگ مقبره داشته و نام سنه مقبره ان
گذاشته از حماقت میگوئید که این هیچ کمی نکرد بهر حال چون
وظیفه وقائع نگار مثبت جمیع احوال و ضبط تمامی مقال است
بقلم داده میشود و پوشیده نماند که احوال هر یک از سکنه اردوی
معلی چه شیخ و چه شاب چه اعلی چه ادنی گاهی مقرر نیست بخوب
و گاهی منسوب بر جاشته بموت فیها و لا یحیی مگر طفلان
بیباک بی پرواو کودکان از بیم و امید مبرا و امن خنده
و بازی برزده بآستین استغنا و بی نیازی گرد ملال

از چهرهٔ آمال می افشانند و قطعهٔ نصاب فراگرفته سیخ طر

خورسند و آواز بلند در مکتب نشاط و دبستان انبساط می خوانند

آنچه بگوش رسیده بهوش هم می رسد قطعه

سخن را بود در تقارب قبول	فعول فعول فعول فعول
الٰهی ستاینده رحمان خدای	مگر او کند رحم بر فوج شاه
رحیم ست و غفار آمرزگار	ندانم چه شد حصهٔ این سپاه
تعلم بیاموز و اعلم بدان	که سردار بگریخت از رزمگاه
تکلم سخنگو و قل حرف زن	دلی گاه باشد شکیبا گهی آه
حصین و متین محکم و مستطیر	چو دیوار این قلعه بی اشتباه
سماء و فلک چیست هفت آسمان	که از دود بارود گشت سیاه
بود ارض و غبر از زمین آنگه شد	پر از مرده زیر و زبر در سه ماه
محل و مکان و معا نیست جای	کثیف و عفن از هجوم سپاه
مقر دوزخ و نار آتش ولی	بفعل آمد اینجا و عبد آله

بظهور رسید ۱۲

ارشاد سنت با شنوار ی

قلعه گلنه ده در متن شرح

دیوار بجای چوب دیوار

بارود

گویند که چون ذوالفقار خان بلخ را گرفت سرداران شیبانیه را

چو بخت بهشت آخرت آنسرا	نصیب کسی کو چو داشد در شاه
فخر بران عقب باشنه رجل پای	خدا از آفت بان دارد نگاه
سه شش قفا چیره دو جه روی	همه شد از آسیب گرد تباه
چیره و چار حصه دست حلقوم نای	همه زخم خورده ست در جنگ گاه
شفقت لسان چه بان چو هان	همه گشته بر فقر و فاقه گواه
تخمی مالدار ست و مسکین گدا	مساوی شده هر دو از عدل شاه
بعیر استر ست و جرس چه دری	غنیمش رود و برد از نیمه راه
فرس اسپ این سه چ امانید	نه این پشته او رانه اورد گاه
رجل مرد و مراة زن نه چ جفت	جدا گشته از همدگر سال و ماه
کران عهد و بربط ترنج سرود	شکسته است همه خشت بی گناه
ولی صحیح چنگ ست نه زنانی	که در خواب بیند کسی گاه گاه
ملک پادشه جیش لشکر بود	بدان ضحک خنده بران قاه قاه
کلام و عبارت سخن شعر بیت	چو این قطعه خواندی بگو واه واه

ناخت اورده چ شتران ما در بخارا ستاند ۱۲ شش ۵ بربط ساز معروف و بعضی عود در آگویند که بلند بوده مانندی بود کاسه چه بزرگ و دسته کوتاه ۱۲

که در دکان لشکریان هنوز بینی دغلی یاد نگرفته قطعه انصاف تا ادعا نیامده

قطعهٔ اخری

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

چیست عقار و پیر پیریت اعمر اشرفی — شعر در بحر رمل باشد زاب حیات

(۱۱) در لشکر شاه ۱۲

خیمه آنجه بکه منع بارش و تابش نکرد — کیمیا نوکر شعر من بکه نفیس بوالحسن

اے کنه و پاشکسته و پوسیده و بوده ۱۲ — قرن دان سطح زمین بلمع چس جلدبان

فقر و فاقه عیله عسرت صعوبی انتظار — انچه باشد نوکران پادشه را درد کن

تمتع معدوم این هر و بطر زلف و نشه — دانه و کاه و دواب و نفقه فرزند و زن

ثقیل و تغلیط آنکه در این لشکر است — الاجل حکم طبیبان المرض حول تن

لقمه صوره صعبه آوار نقیب چکیست — طعم و ماکول انچه هر گز در نیاید در دهن

الهرج چه فتح قلعه لم یکن یعنی اورش — سهو سیبه لهو زینه لغو توپ اندختن

صدق آخر فیکه هر کس گفته باشد بیشتر — کذب گفتار یکه سازنده مایه دامن

فلسفی آنکس که میگوید خدا باشد محال — در خزانه گر رود دهر گز نگوید این سخن

ها و هاء و واو و الف خالقه دیگر جهان — دگله پوش شما سازد هر گز هیچ چنین

وقائع ایام نوشتن عالی

۱۶

وقائع تاریخ پانزدهم شهر رجب سنه جلوس عالمگیر پادشاه

بسم الله الرحمن الرحیم

هنگامیکه مخبر صادق صبح بفجر ای والصبح اذا تنفس عالمیانرا

از قدرت کامله حضرت آفریدگار تعالی شانه خبر داد و جمازه سوار

سریع السیر گردون پیمود ای الله نور السموات والارض

و اظهار احوال جهانیان تعبیر بواضح لب کشاد خبر رسید که

همی از تخمستان شبقباوت آثار چون دانهای انار از برج

حصار بیرون آمده کار بجوشریزی میرسانند و تبدارک حرب دری

در دادن جان شیرین قدم ثبات افشرده مستعدان

و ندیمه را بمقتضای وقت مهما علیهم بتاریم فرستاده

شربت مرگ می چشانند فی الفور عزت خان پرا

که خدمت میر آتشی یا فتنش خیلی تازگی داشت تاخره

شجاعت ملتهب شده و بانداز با فوجی چون شعله دود

با دو دانه دمار خاشاک نشان بر آرد و از کمال سبک

باتفاق سمندر سبک میر توزک در دود آتش در آمده

برق سنان و شهاب بان اهل بغی و عناد را و را عداد

و لهم عذاب الحریق در آرد و عدد کشتگان اطراف

سر و اله خلد کور بهفتاد رسید و از ان طرف هیچ معلوم

نشست و این عمارت که خان مذبور لمعروض حضار

خلاصه مآب داشت که رفتم و جمعی کثیر را بقتل رسانیدم

و قایع نعمتخان عالی

ساق علف و

و خانجس با خاک آمیخته

و عزت و کرم او مشکور است

اگر دریا با آنها دوست است

فتح دروازه

در مقام دروازه آتش آورد

از مقابله نتوانند آورد

کبوتر

قوچ

جرات

خنجر

بچه

بیرق

بر دوش

دریا

خاکستر

خراب

شعله آتش

آتش

آتش

وقائع نعمتخان عالی

بیان واقع ست نه براکه مواضع فتح در غزوات ۱۲ هنتاد و دو پیش

آیه کریمه لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة کثرت

مقتولان او را به تبوت رسانید در شب گذشته همین که سر کرد

روح نفسانی از قلعه بدن زائل شده دست انه بیرات حس

و حرکت کشیده و فرمان فرمای قوای طبیعی و حیوانی از قطع و

چار دیوار عناصر فراغ یافته در ضجع بنام آرمید تیره روزان

شکر بیچاره از آنجا که عنصر بقی اهل دکان چاپاست ۱۲ خوابگاه

محشور و سیه بختان از پرتو خرد دور توپی مقابل سرادق

جاه و جلال آورده شعله بی ادبی دود و دنا هنجار

بلند کردند چندی از گلوله های متوالی در شفاف

عاصیان جرم بدسگالی بپای سراپرده خاص

افتاد بعضی برای استعفای خطای توپچی بر گرد کلس

بارگاه فلک اشتباه گردید لهذا درین روز آفتاب

تغضب سلطانی از افق دشمن سوزی و مشرق آفت رسانی

کنار آسمان ۱۲

ظلوع نموده بر مرتع هستی آن حارثان کشت ضلالت
کشتکاران ۱۲ گمراهی ۱۲
تا بید چنانکه بالکلیه از قرب معدل النهار عقود و محاذات
خط استوا مرحلم انحراف ورزید حکم جهان مطاع
مهر شعاع لمعه صمد و راند اخت که تو پی چند با نهدام
آن برج منحوس مقرر سازند تا از ارتفاع انجره حیالهای فاسد
بلند شدن ۱۲ جمع بخار ۱۲
و اجتماع ادخنه فکریهای باطل در کره دماغ آن اوج گرفتگان
جمع دخان بضم سمی دود ۱۲ بر چیدن بدور کره عناصر ربعه معروف ۱۲
هوا و هوس الاطائل احداث ذوابه توب صورت وقوع نیابد
بیفائده ۱۲ پیدا کردن ۱۲ نام ستاره که بصورت جاروب بنظر در آید و دمی
لیکن چون دمه دیگر با بستی بست پست قطر تان
شرکت بمعنی آویزش ۱۲
در بلند کردن زمین عمد را آورند و این عقوبت عظمی در
عذاب ۱۲ بندگ ۱۲
عقبه تعویق افتاد همدرین روز حکم شد که دو صد جامه
سبز
سفر چرمی بدرفتش امر نافذ بستاد عوا الی معفر آمین گیکه
بکسر اول و فتح ثالث ۱۲
بشتابد بسوی آمرش بر در دکان خود با
بشتابه بعض قاطع خلق الانسان من عجل بدو زند تا غاریان
بفتح کاف و فتح شین ۱۲ آفریده شد آدمی از شتاب ۱۲
شجاعت شعار و مجاهدان شهامت دثار بر اطاعت

بگذاشتم بلکه اغیر حاضر بپوشانیده بپوزش را بپذیرفتم که

در مسجع قتال پوست آرتن بیخبری چند بر آزند و کسوت حاصل
حاجی پوست کشیدن ۱۲ کنایه از دزدی ۱۲ بیخبر خبث پوشیدن
فاعل را بعیان ساختن آن تلبیس کیشان از لباس جود
بیخبر ۱۲ بیخبر ۱۲ بیخبر ۱۲
رود در پوشند محصلان غلاظ بر کاوکشان موکد کنا فعلوا
پوشیدن ۱۲ بیخبر ۱۲
ما تؤمرون و موکدان شداد بر چرم دوزان محصل
انچه فرموده شدید ۱۲
فلما جاء وعدا دیفعلون منتظران نجات از تیه
پس چون پیشوایان گاو را دیدند که میکردند این کار ۱۲
بنی اسرائیل با میدصدق این وعده که موسی آرزو در لوح
خاطر خوانده از شادی در پوست نمی گنجند خرد سالان ایشان
از تخیل فعل این قوت که سامری خیال فعالیت نصور
عجلا جسدا له خوار از خوشحالی فریادمی کنند بهمدیگر و نر
گوساله بدنی بیخبر ۱۲ آواز گاو ۱۲
حضرت بادشاه مهفت اقلیم زیب افزای و زینت بخش اورنگ
بیخبر ۱۲ بیخبر ۱۲
ویهیم سپهر جهان افروز فلک کشور ستانی آفتاب جهانتاب
ستاره ۱۲
برج جهانبانی راز علو همت و سمو فطرت بنحاظر ملکوت ناظر
بلندی ۱۲

حقیقتی الجمله شنیده بود که ذات فی تفسیر ابن عباس بعد ده روز مالیه بنا بر دفع تعظیم گاو از قلوب شان حکم بذبح گاو شد ایشان پس جد و کد بسیار

سید که بندگان درگاه سلاطین سجده گاه را در بالا
رفتن بر زبان بجهت پورش ارشادی ضرورست
تا موجب حسبارت در طی زینه ها در ان حین و بر آمدن بر فراز
قلعه چسبتن بپایین شود و نیز درین ضمن فرط قوت روحانی
و کمال سطوت جسمانی که در مزاج تقدس امتزاج مبارک
والا در جبات و بدن فیض مسکن همایون واجب البرکات
بموجب نور علی نور فراهم ست برکافه خلائق اعم از موفق
و منافق ظاهر و باهر گردد بنابرین حکم بلند مرتبت سامی منزلت
غرنزول یافت تا تردبانی محکم چون اساس خلافت و پیشگاه
سلطنت حاضر آورند و خاصان درگاه بر ستون بارگاه
نصب کردند خود بنفس نفیس همچو حضرت کلیم که بر طور سینا
برآید یا خود جناب مسیح که بر فلک عروج فرماید بالا رفته مانند
شدید القوی که از فوق سما بر سطح غبرا سیوط نماید

پائین آمدند دران صعود و محمود و وزود و مسعود و سر عتی شایان
عالم عالم تحسین و جراتی خواهان جهان جهان آفرین
بمنصهٔ ظهور آمد بی تکلف ازان حرکت که چشم کواکب را
بسجدهٔ خیری بلند کیران عروس رانشانند درحلقهٔ تدویر حیرت نشاند جنبش عرض ابر نوع جوهر نقدم
بالشرف الزم آید و باین سند که در اتمام نردبان یکدیگر
و بیان مادر مذهب نظام که بطفره قائل ست برهان سلم
مسلم شد حاضران پسندیدند سپوید امی محل را بر مجمر عقیدت افشاندند
و ناظران آیه وان یکادوا الخ بخوانند طریقت پناه
شریعت دستگاه اقضی القضات قاضی عبد الله و رشفاعت
قلمکیان از فحوای آیه من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه
نیست کی بیکه سفارش کند نه دیگ خدا مگر بحکم او
تا فائل شده نزدیک تخت آمده خواست تا سخنی بر کرسی نشاند
شکل یهی الانتاج ترتیب داد و بعرض اقدس اعلی رسانید صعوبتی
موجب کلیه باین وضع کرابو الحسن و لشکر یانش همه مسلمانند

حدیث نفس غفر له ربه العلی سواد انگار و انشاء مسلم الثبوت ۱۲ تمام الآیه وان یکاد الذین کفروا لیزلقونک بابصارهم لما

وقائع نعمت خان عالی

وکبرئی موجبہ جزئیہ حمل برین کہ بعضی ازین جانب نیز مسلم اند
کہ ہر روز بقتل می رسند نتیجہ اینکہ جدال مخالف
شرع مبین ست وقتال منافی دین متین چون اخبار
بر ذمہ این کمترین واجب ست التماس آنکہ
عفو جرائم ابو الحسن سر اسر گناہ و صفح جنایات ناکردہ
بندگان درگاہ فرمایند زمانی کہ سخن بانجا رسید نزدیک بود
کہ قضا متوجہ قاضی شود فی الحقیقت قیاس اقترانی دلالت
التزامی بر نمیقدمہ دارد کہ مقدم و تالیش عکس مستوی
وشق نقیض مرضی طبع مقدس معلی بود بنا بر علی ہذا نسبت
حکمیہ حکم بسبابہ کلیہ محکوم بہ شد و مضمون جواب بدلالت
مطابقی اینکہ ما میدانستم کہ فریفتہ شدن بر خاصہ نوع سافل ست
نہ عرض عام و تواضع جنس عالی خواہی بود ازین حمایت و رعایت
بدلالت تضمنی محکوم علیہ شد کہ این معنی در جمیع افراد تمام

مشترک ست و تو چون فصل بعید از شرطیه دینداری
دور افتاده ایمان مارا لاد وام ذاتی قرار داده
رسم سلطنت این بود که ترا بحد می رسانیم اما
به ترحم کلی بهمین جزئی اکتفا فرمودیم که هیچ
اوسط قضایا نقل نموده ازین لشکر بیرون روی
و مانند روی در آخر موت اردو باشی بعد تمام
سخن قاضی عسکر را اخراج نموده به تنگان فرستاد
تا دیگر مراعات قانون خلافت در منطق خود نموده
خطا در فکر نمی کرده باشد سه نقب که از بیرون
محاصره شروع بحفر شده بود امروز بحوالی
برج رسیده نوید پر کردن باروت و آتش
زدن شعله شهرت کشیده بعد ازین اشتهار مشایخ کبار
از روی حال فی الحال خوابی دید خلاصه واقعه

آن بزرگ والاجناب مظهر کرامتهای بیحساب که خوابش
بیشک بیداریست و بیداریش بعینه خواب این بست کمتر حلقه
سلسلهٔ ارادت سجاده نشین مسلم الولایت پیر و مرشد
حضرت پیر و مرشد جید بزرگوار شیخ عالی تبارا یعنی آن سلطنت
می فرمودند که بر آسمان رفتم و خدا را دیدم از من پرسید که
مخدوم زادها چه حال دارند گفتم در دعای عمر و دولت شما مشغول
امروز اولاد و خود شان همتا زاده چنانکه شاخ انوشته
آنچه جمعه صبح بمن داده رخصت کرد و گفت بروید خلق گمراه
هندی تلفظ چپه اوا
الحال یک پشت درمیان گذشته که آن جیغه موروثی که همچو
تاج خروس خدا داد است بعد از چند گاه بر می آید و بر سر شعر کر
زیارت چندان هجوم عام می شود که در چار موجه
از دحام چند سر ها زیر دست و پا جباب آسا
کلاه حیات عاری میگردد الحاصل آن بزرگوار جیغه گزار
امشب در خواب ببسر وقت ارشد اعلی اولاد و اکمل

وقایع نعمتخان عالی

تاج خروس

۲۵

احفاد آمده گفت ای فرزند طعام و حلوای مذر و نیاز تنها
می خوری و بخش ما نمی فرستی شیخ گفت ای جد والا مقام
حلوا درین ایام از پریشانی خاص و عام کمتر جمع میشود
مریدان درین یسیاق آنقدر مستهلک اند که پرده نان و حلوا
نمی دهند من خود از دست این مردم و خلیفه از بسکه
جد و کد در گرفتن قلعه دارد از جمله کیسه هائی که بحمایت پر کردن
خندق مهیا می شود یک کیسه کرپاس ساده ضرور ساخته بدست
خود دوخته باوجود این هم قلعه بدست نیامد و حصار از پا نیفتاد
و خلائق بحال خود درمانده اند تو جهی در مفتوح شدن قلعه
کن آن زمان حلوا بسیار خواهی یافت سبحان الله
مشهور است که حلوا در آشتی می باشد پس
این همه از کرامات آن بزرگوار است که در جنگ
می خواهد حضرت پیر فرمودای فرزند راست

می گوئی که خلیفه کیسه بدست خود دوخته یا دروغ میشنخ
قسم خورد آن بلند مرتبه این مرتبه فرمود حالا
زود بیدار شود بشارت برسان که در همین دو سه
روز ما قلعه را اگر فته می دهیم و مردم
قلعه را همه می گیریم نه آشنا می گذاریم نه بیگانه
اما کیسه که خلیفه بدست مبارک خود دوخته
است مناسب نیست که از خاک پر کنند و زیر
دست و پا افگنند باید که از زر پر کرده بفرزندم اویس
هرگاه حضرت پیر وعده دو سه روز در مسجد شدن
فرموده باشد دیگر چه باید شیخ در ایفای نذر تلاش
بسیار دارد حتی المقدور از اهل خبرت تجسس مینماید
که این کیسه مبارک مقدس چه قدر کلان ست
خاطرها ازین خواب اگرچه پریشان بود جمع شد

حکایت

شیخ در خواب دید شیطان را — رهزن دین و مرد ایمان را

از صفا بسکه دل چو آئینه ساخت — آن لعین را بهمین که دید شناخت

بملامت عتاب پیش گرفت — بر سرش دستی و ریش گرفت

که چها می کنی تو ای مردود — شده از درگه خدا مطرود

ایکه گمراه کرد مردم را — طوق اضلال حلقه دم را

این همه طاعت رکوع و سجود — بهر اغوای خلق و مردم بود

هم دیگر چو شیخ بر دبکار — شد از ان ضرب دست خویدار
چون تنش در خواب شیرین جست — دید ریشش خدمتش بدست خود است
جنگ باد یو نفس آمد یاد — خنده زد بر ریش خود سر داد
گر نه کشف است چیست این آخر — هر که شک آورد بود کافر

سرگروه منهیان اخبار و آثار و پیش آهنگ مخبران اضباع
واطوار که بجا سوسی محله و بازار مامور و محکوم اند چون مهره
شطرنج خانه بخانه گردیده و مانند ورق گنجفه صف بصف
وار بسیده از هر جا خبر گرفته حالی باین نظم منظوم است

قصیده شهر آشوب

درین ملک خراب امروز کس را نیست سامانی
چو گنج افتاده اند اهل هنر در کنج ویرانی
بسر حدی رسیده خلق را افراط ناداری
که معنی هم ندارد این زمان حرف سخندانی

سپاهی هم بمیدان قناعت می کند جولان

دوا دوش ۱۲

زشیر شیر دارد دوم آبی لبه نانی

افتد و نشر ترتیب ۱۲

طبیب از علم طب دریاد میدارد همین معنی

نباشد خوبتر از شربت دینار درمانی

دوای ۱۲

سنجم را نشد غیر از فلاکت از فلک حاصل

زضعف جوع بلیند قرص مه را گرده نانی

هر پنج سده ۱۲

زبس عطار مشتاق ست قوت لایموتی را

بچشمش آش و نان آمیچو بوسیند اشنائی

معروف یعنی آشنا از آشنا میدان ۱۲ ات

زفکر مفلسی رمال از بس ریش خود کنده

نموده باد و سبی لحیه اش را شکل لحیانی

مفلسی ۱۲

نباشد آنقدر سرمایه هم جراح مسکین را

بیتی برای تقدیر مایه که جراحت پاشد و خود را بلاک سازد و از عذاب افلاس نجات باید ۱۲ اشرف

که بزند تیغ دل خود سر نگون سازد نمکدانی

چو طفل نی سوار از بهر روزی میدود کاتب

وقایع نعمتخان عالی

زنگار خود کمیتی دارد و از صفحه میدانی
نعم و فتح میم اسپ سرخ ۱۲

محاسب سال را نبوشت ماه روزه در دفتر
حساب نویسنده ۱۲ ای مار رمضان ۱۲

برای آنکه معلومش نشد شوال شیبانی

ز حیرت گفت قاری من کلوا میخواندم یارب
قرآن خوان ۱۲ بخورید ۱۲

نخواندم هیچگه لاتاکلوا در هیچ قرآنی

شده خیاط همچون سوزنی از تنگ چشمیها
یار معروف و مجهول هر دو درست ۱۲

همیشه چشم دارد دامنش بر جیب احسانی

شود صباغ از رنگی بر نگی هر دم از خجلت
شرمندگی ۱۲

که نعمتهای الوان بافت و محتاجم بیک نانی
رنگارنگ ۱۲

نماند پیش شماعی بهای رشته شمعی
شمع افروز ۱۲ قیمت ۱۲

مگر از عشق بازان وام گیرد شمع شبگیری
قرض ۱۲

ندارد باغبان هشت ز ری چون غنچه دلتنگ

بر نگ گل ازین غم چاک نه هر دم گریبانی

ای مانند الفنا نیکه
هنگام امرد و لعب بیقرار میشوند
کاتب بسیار قلم بسیار میبیند
شده از آن است قلم بسیار میبیند
سیده و چشم باشد ۱۲ ب
از استغفار و امیدوار ۱۲ ب
طمع دارد و شده و بعضی
را چشم شود ۱۲ ب
کرده ۱۲ ب
جاده پیما ۱۲ ب
۱۲ ب
وضع نعمتخان عالی موهم نیست
یاد روشنگاه است ۱۲ م

۱۱۳

بجای خود ۱۲ ب
ای معروفان و مجهولان ۱۲ ب
بخورید ۱۲ ب
کلوا بخورید ۱۲ ب
قرآن خوان ۱۲ ب
لا تاکلوا ۱۲ ب
بخورید ۱۲ ب
یار معروف و مجهول هر دو درست ۱۲ ب
شرمندگی ۱۲ ب
رنگارنگ ۱۲ ب
شمع افروز ۱۲ ب
قیمت ۱۲ ب
قرض ۱۲ ب

رسیدن تاجران سیاری کارتنبولی زبی برگی

انتهایه ۱۲ عقد اصبع ست ۱۲ ب یای فاعلی ۱۲ معروف ۱۲

برای سیر خروئی چون ندارد پیرهن پانی

تنور آسیا بخا کستر نشسته تا نوازین هم

که از افتادن نان بر سرش افتاد تاوانی

درین لشکر بمانم یا روم با خویش می سنجم

نمانده در دکان بقال را جز سنگ و میزانی

ته نقدی هست و نی جنسی و نی دلال بازاری

برای خود فروشی واکند هر روز دکانی

در و گر آزده را در خانه خود راند از خست

مگر هر ریزه خوانش نموده تیز دندانی

چه کوبد آهن سرد از برای رزق آهنگر

که غیر از سخت جانی چون ندارد تنگ و سندانی

بروی درهم گوله چنین زد سکه ضرابی

وقایع نعمتخان عالی

بیرون تقدیر خبر نیست

راجع بسوی آن خواهد بود ۱۲

کوفتن کنایه از کاسه

هر اراده کرد فتحمند باشد

پیغمبر ۱۲

فارسی یکدم با

و آهنگری سندان بکسر

معروف ۱۲ الیخ

غیر از سخت جانی او را

هیچ نمانده پس تلاش نادری

او بیچاره ۱۲ است

۱۲

جزء

کہ این نقد روانرا نیست چون جان جنس ارزانی

نہ بیند روی زر ہجام گر آئینہ بفروشد

کہ یک مودر بسیا طش نیست غیر از چشم حیرانی

ولی پرداشت حمامی ز دست کیسہ خالی

یا ہے بست یار فاعلی ۱۲

بسنگ پا زد و گفت از کجا آرم چنین جانی

غم روزی و حلاج آتش نست و پنبہ می گوید

ہندی و پنبہ و بلقب حسین بن منصور ۱۲

باین سبت بود بردار رفتن کار آسانی

دار کشی منصور حلاج معروف بہ ست ۱۲

ز خامی می پزد سودا چو باو پختی نمی یابد

بیچ و روغن و پیہ و پیاز و مرغ حلاشی

بگفتا کاغذی کو کاغذی رنگین و پرکاری

یار مودت فاعلی ۱۲

کہ پندارم کماچ سرخ و از خشخاش افشانی

گدا در کشتی کشکول آبی ہم نمی یابد

ولی در سمتن با آبرویش کرد طوفانی

زگھڑیالی یکی پرسید از روزت چہ ماند آیا
ای از ایام حیات تو ۱۲
بگفت احوال اگر این ہست پہری ساعتی آنی
جواب سوال ای ایتقدر ماند ۱۲
صدای ماتمی از خانۂ برخاست پرسیدم
یا رحمۃ اللہ ۱۲
چہ شد گفتند در اینخانہ وارد گشتہ مہمانی
زجائی غلغل شادی شنیدم گفت ہمسایہ
شنود ۱۲
کہ شخصی دید شب در واقعہ چہ آرد انبانی
خواب ۱۲ ہندی گون ۱۲
یکی گفتہ خداوندا بحق نوح پیغمبر
مشتق از نوحہ ہم الغرض گریہ وزاری میماند ۱۲
برای قلعہ گلکندہ کن ایجاد طوفانی
یکی گفت ای سبب ساز کریم از عزت یوسف
بمن بنمای خوش در خواب امشب گنج پنہانی
یکی میگفت ای رحمان بحق موسی عمران
نام والد آنحضرت ۱۲
بیار از آسمان سہر کنجبین با مرغ بریانی
یعنی سکنجبین ۱۲
یکی گفت ای خداوند کریم از حرمت عیسی

برای ما فرستست امروز همچون مائده خوانی
یکی میگفت بهر قرض دادن خلق کن یارب
یهودی هندوی نصرانی و گبری مسلمانی
یکی میگفت در گریه بحق ارجعی یارب
کرم فرما و بفرست آن ملک پاکیش نشانی
ز اهل حرفه باید گفت اهل حرفه نبسیارست
بجا موشی ادا کردم سخن را نیست پایانی

کودکان رکاب ظفر انتساب مشغول تبکر انصاب اند

قطعه

برخیزای صاحب سخن بحر رجز را یاد کن
مستفعلن مستفعلن مستفعلن

صوم و صلوة و نذر و ضح خمس و زکوة و مهر و دین
فرض ست نیها فرض تر و یوم چل رفتن باین

طبر و جبل طود و علم کوهیست باشد قصر کوه

آنجا که در وقت یورش سردار میگردد نهان

ای سردار فوج شاهی ۱۲

طائر سپران قاطع بران بالغ رسان ماچه سان

تیر عدو شمشیر او بندوق بر توپ کلان

یا رصد بری ۱۲

جدت نومی در طرز غم کنظت پری لرزد هم

یاس و قنوط امید ما از نصرت این غازیان

لا انتهی یعنی سفر دور و تسلسل منزلش

ای منزل سفر ۱۲

ثابت غم تنهائی و باطل خیال خانمان

اهرت گرامی ساختن ذلت بخواری داشتن

الف دشمر مرتب ۱۲

آنوقت بر نوکران این بر قضیه بهم الحمد بستان

جاری دان ساعی دوان این اشک چشم آنجان تن

انس و اناس و ناس چه آدم ولی کودر جهان

این هر سه لفظ یعنی آدمی ست ۱۲

قلت کمی راحت خوشی اول طعام آخر حرام

یعنی طعام کم میسر می آید حرام عین خوشی افزاید ۱۲

خالی تهی ملان ست پر کیسه زرد هراز خزان

ناخوش سنج چسپان لنج ماشنج تقه بارد خنک

غمر خفیف ایله سپک این جمله لطف الله خان

بود ذی اشهر چه بدرسان حانشد رد ذی در قسم

ممسک شحیح اعنی بخیل اینها همه مختار خان

کاذب جبان راذع وگر بزدل دروغی حیله گر

پیش مهابت خان بیا تا سازدت حاظر نشان

کیس فطن صاحب خرد چیدن نکو خیر کریم

باذل سخی باسل ولیر اینها همه ممتاز خان

بسم الله الرحمن الرحیم

وقایع جمیع واقعه
بمعتمد حال وکارروحادثه
وکارزار اورا بایدو انسب کر
التزام تحریر تاریخ فتوحات پیوند

طبق مرقومه مؤرخ مولوی
غلام مخدوم صاحب مدرس
در المطبع شهر کلکته بطبع رسید

گردیده اتمام پذیرفت
آورده شده و تحقیق و تنقیح
انجمنی را برگزیده

آن پرورنگی گذاشته
واللاه در اکثر نسخ این ملاحظه
نمیشود و وقایع اول دوم
دیگر اکثر سپ و پیمان رو
تقدیمی او اخیری بسبت
نسخها ی مستند او نرو
داده و در بعضی جاها کلام
شارح وجود چیه بجان
نیز افته شد جنا نچه
وقایع شب چارد هم
شعبان که در ان
بطریق مترجم ابو محسن را
بمقبل قرار داده در عایت
سامان آتشبازی

جلد اول
کرسی نمبر ۱۲
بکسبت دوم
مشابهت
بجلد سابق
خطوط
گرد صفحه
راجدول
نامبرده
انند ۱۲

وقایع تاریخ هفتدهم شهر رجب سنه ۳۵
جلوس عالمگیر بادشاه غازی

بسم الله الرحمن الرحیم

زمانی که مذهب قدرت سر لوح طلوع خورشید
را برد و بیاض صبح منقوش ساخت
وحاشیه اوراق فلک را بخطوط شعاعی جدول

طرف کتابه ۱۲ انگ جمیع ورق بمعنی برگ و کاغذ بپیده ۱۲ ام

کشیده نقاط کواکب را بخط بطلان از نظر انداخت

اجزای حالات از مشیت خالق الکائنات بموجب

جفّ القلم بما هو کائن بر مسطر تقدیر مرتسم شد و

خشک شد خامهٔ بیخبر که آن نوشته است

اجزای ساعات بمقتضای استعداد مواد و استحقاق

ماهیات بعض لها ما کسبت و علیها ما اکتسبت

منقسم گردید عالی گوهران پاک طینت با بیرو وضو ساخته

گوهر اوقات عزیز را بر شمه سبحه گیشیدند و صاحب جوهران

مشتاق نیت چون جوهر بجوشن فولاد در آمده بیارگاه خاص عام

دویدند و بعضی از کار افتادگان از بهم آسیب حربه مصاحبت

ابنای روزگار چار آئینه وحدت از چار دیوار خانه خود دستبند

و هر یک گوشه سلامت نزوه اجتنکار این بیت رطب اللسان

گردیدند بیت بسکه از بر خورد مردم عکس مطلب

دیده ام می رقصم از آب و از آئینه پنهان می شوم

بیان غلبهٔ نفرت از ملاقات غیر

برجی متحیر بیکاران از خوف تاثیر شبنم معاشرت آشنایان
نفاق شعار در دار الشفای خلوت نشستند هر کدام در حصار
عافیت بر تخت کاران این رباعی عذیب البیان انذر باعی

یاران نه مانده چو دندان باشند | یکچند بهم رفیق و همپیمان باشند
برخیزند چو فیض عمر از پهلو هم | خندان خندان بهم گریزان باشند

فرقه تشنه سیرت تا حین پای قلعه شدند و چون کمان بازو برد
لب خندق تا انجام قضا کی رسد گروهی چون نفس نافی در کوچه
راه نقب در آمدند و فریقی چو صدای مطرب بر دره مانده گشتند
تا سر مه باروت چه کند جمعی پریشان روزگار بهزده گرد بیمار
رشته وار سر از جای برآورده گوهر تماشا شیشه نگاه می کشیدند
که شاید گرهی از دل واشود و طائفه قطره زنان مانند آب بهر طرف
میدویدند و چشم را آب میدادند باشد که گرد کلفتی از خاطر بروفق الواقع
در نیوالا که طراوت عرصه لشکر فیروزی اثر رشک فرمای گلزار

ورنگینی جلوهٔ فوج دریا موج خون بهای بهار پنجهٔ مژگان

چرا رنگ بست حنای تماشا نگردد دو عالم نگاه از چه رو تکمیل قبیتاً

تفرج نمایند چشمه سارها در نظر از حلقه زده پوشان سروها

روان نمایان از فرقه بندوق بدوشان نگرستان از فوج

نیزه داران پیدا مزرع کوکنار از صف گزر برداران هویدا

برگ لاله بر روی هم ریخته از سپر خون آلود خمیان شنگرفه بر سر

یکدیگر افتاده یعنی چشم باز مانده کشتگان سوسن نازی که نمایند

خنجرهای کشیده است و قطره های شبنم که می چشد اشکهای برخ

دویده بلبلان هزار دستان دیده مور آواز از توپ و تفنگ

بخندیدن خوش الحان هر سو در پرواز بانهای سیر آهنگ

پیشکاران باغ قضا ثمرهای رسیده را در فکر چیدن اند یعنی سرها

وشاخهای بی برگ را در کار بریدن یعنی دست و پا بسلستان

شعله انداز ان را از دریای لشکر موج و سیاهش همه شمشیر

خود ست تا بآب تیغ سیرابی میسازند و صد برگ از خلعت پوشانند

به نیهای نیستان سر کشش که نبودش سر بسر گره ابروی همان ست

می نمایند درین چمن هر که بدست اندازی رفت غنچه سوفاری بر سر زد

و تاریخ گلوله در بغل پنهان کرده از نشیمگر زاجعه هر چه بدست آمد

صرف شربت شهادت شد مهمانان باغبان قضا جا بجا نشسته

امادر خانه زین همه کمان همه بر خوان احسانش سیر شده لیکن از جان

نیم سیری که از دولتش مانده برخ غله در دکان ست و گرسنه چشمی که باقی ست

عینک کفه های میزان بساط نشاط لبستر بجاران ست نه دیوار قلعه

چرا نه افتد گل عیش شیراز همیعیت ست نه کنگره چهار چرا نریزد

فسحت اردوی گیهان پوی چون صحن چمن از خس و خاشاک پاک

رفته خصوصا آخور اسپان آتش فتنه همه جا خاموش شد سیما در طویله

منصبداران شکستگی در نیوقت بهیچکس نمیرسد غیر از دم موچال

و مرحله کسی را کسی نمیزند سوای کهی و قافله غمزده در بند بلا گرفتار

نیست مگر صفت شکن خان و سوخته از دست روزگار نه الا رش

جان نثار خان نازی ز حسابیه ایشی نمانده همه بخشکند بار و بت اصلاح

آنرا بان خوردگان ره شکستی در استخوان پیدا نیست همه تخته بند

بار و بت در دست شد جوانان بازی مشغول گاهی بر سجنبد از صد

گاو او گاهی بر زمین می غلطند لیکن در حالت نزع لبهای خندان

وافر همه از زخم شمشیر یاران دلچسپ حاضر یعنی بیکبارگی سیر صاحب طبعان

اردو ضیافت طبیعت کرده صحبت شعری دارند بالیه

شفینه بهی دا کرده قصیده حسابیه می خواند شریطیه اش اینکه

ناگذشته ادا نشود دیگر نمی دهم صراف بیاض بیجک کشوده

مثنوی قرضنامه می شنواند معنی شاه بیتش آنکه بعد ازین داد و ستد

نمی کنم نوکران غزلی می سرایند مستر ادش چنین که مجو کون

مرتبین کهاران ترجیع بندی سر کرده اند سر بندش این

که آماد یو قرض خواهان قطعه تقاضا میگویند

مقام مشاعره کسان تاکر

مشاعران اردو قرار

سنیچر یا اتوار

کتاب یا بیضه و دیوان قائم

وغیره

کتاب

سنیچر یا اتوار

مشاعران اردو قرار

سنیچر یا اتوار

کتاب یا بیضه و دیوان قائم

وغیره

کتاب

سنیچر یا اتوار

مشاعران اردو قرار

سنیچر یا اتوار

کتاب یا بیضه و دیوان قائم

وغیره

کتاب

وجا گیر داران بعضی حاصل می خواستند از انجمله یکی این بست

ای وای چون کنم گدائی پای شد شکسته	این هم مرا رسید شبی تا بروز خواب کرد
در پوزه تا فلم از راحت مدتی	تا پا بجوز زر آتش تو آب کرد
با خویش بود کاشکی گیرد خیال	کیا نیاز همین معاملی خواهد حساب کرد
آخر نکرد فکر کزین مفلس نزیست	خشتی نماند چه خورد چه خرج و خواب کرد
آنصورت صبا بنیان چون پیل	دارا چه پیل بند سمای کتاب کرد
یارب نصیب چه سلمان گرمیا	ظلمیکه آن بجمع خانه خراب کرد
گرد و درم جمع و گرد خشت هم چه غم	امارت آن است خشت و لحد را کباب کرد
چیزان صنع تم تو بان قدرتش	کافر خود او ست بچه را غلاب کرد
پیر خرد چو نالهٔ ما هم شنید گفت	چندین نباید از ستم زر اضطراب کرد
تحقیق دان کزان خم عیش مرد ست	در سایه نیز طاقت تو خواب کرد
غافل ازان شدست که بیشی نکشد	هر چند خشت زر خرد بر آفتاب کرد

نبویسیں التماس کہ دائم علاج تو — نواب مستطاب معلی جناب کرد

درکشش نوکری ہمہ جا این مسلم ست — درخواہش علوفہ نیاید حجاب کرد

آمد مزار و سہ صد و شصت و چہار بود — چون اجدرام داخل فرد حساب کرد

باد ایدایت ازلی دستگیر او — زیرا کہ در معاملہ ما شتاب کرد

خط او یقین کہ تواں کرد اعتبار — پس باید م خلاص ازین پیچ و تاب کرد

ای دستگیر حالت درماندگان کہ عقل — ذات ترا ز خلق مہیمن اعتبار کرد

دریاب ای مسیح کہ مردم ز انتظار — باید علاج بندہ بقصد ثواب کرد

یارب بقای دولت و عمرت دراز باد — کردم ترا دعا و خدا استجاب کرد

اطفال لشکر ظفر پیکر بخواندن قطعہ نصاب مشغول اند

قطعہ

بحر مضارع ست دران گر سخن رود — مفعول و فاعلات و فاعیل و فاعلن

معراج سلم آمد و زینہ وہق کمند — زین ہر دو ہیچکار نیاید بانصرام

الکسر لسقوط شکستن فتاد دن — انہم شد و حصار بیفتاد در اتمام

حرب و قتال جنگ و ہنر شکستہ دان
آمدہ بجا و زبان شدہ ہر کدام

سیف و جبر از صارم و عضب و حسام تیغ
کاری نکردہ بلکہ بروں نامد از نیام

کل و جمیع فاطبۃ جملہ دان ہمہ
محروم و بیہوش شدہ از مقصد و مرام

مسلم بود موحد و مومن خجستہ عہاد
از ہر دو سو بقتل رسیدند خاص و عام

ارباب جا امیر برون شد کہ الوداع
حرمان و قنوط یاس در آمد کہ السلام

حرص و لعل حاجت و ابرام چہ ہیچ
عجب و غرور و کبر چہ سخوت نشد تمام

جور و جفا و ظلم و گزند چہ ستم
اجر و جزا و عدل مکافات انتقام

یوم التناد محشر ساعت قیامت
جبار منتقم کہ خدا خالق الانام

چون در انرو نریکی از دیگرے
قطعہ

خواہد گریخت ایں تمام ملتصب گردید قال اللہ تعالیٰ یوم یفر المرء من اخیہ و امہ و ابیہ و صاحبتہ

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

دمدہ بحر بہ رزم از دست بر دل می زند ناخن
عنادر نج و سنبہن قحط و بکا گریہ انین نالہ

بنام ایزد چہ پرسیاں و مسمور ست ایں لشکر

وقایع نفیسخان عالی

حد خاشع فرع خائف قلق هائب جل نسیان

عجائب کشتی نام خدا بود داده در شکم
ای بنام خدا ۱۲

ای سرکش بطی کابل خری رسوادنی ناکس

بگو سردار ایمن راع ساز دسبع انگشت

حیاه وابل وغیث ست ومدرار ومطر باران
باران بهاری ۱۲ اک ریزان ۱۲ اص

که طغیان کرد مال وحال مردم را نمود ابتر

وثاق ونکل نبد آمد حصین وسجن چیز زندان

برای آنکه کار وخدمت خود را کند بهتر
لیعمد تا بر نفسی ست کر کار را زهمه بهتر شرط خدمت بجا آرد ۱۲

نمک را در حرامی خورده مرطوب وسیمین فربه
واهمن

باخلاص واراوت چه عجائف ست وضربی الغمر

دو نشرین ودو کانون وسباط آذار نسیان بهمن
دوم بهمن بود ۱۲ اول ۱۲ یوم ۱۲ بهشم نام ماهی باخنت ۱۲ کی ۱۲ اک

ایار ست وخزیران وتموز وآب کبس دیگر
میای تحتانی ۱۲ ۲ یوم ۱۲ ماه مقر با ۱۲ یوم ۱۲ ماه یوم ۱۲

چه ایلول ست مهر یکنام ماه فارسی باشد بود ده سال کانها صرف

حد ۱۲ ص قلال اکمه قطا قاطا قاصیه سیلن قاصد سکون سجن سکر

ای بوسف نشین ۱۲ سکون شیون ۱۲ ص

دوم از تشرین ۱۲ کانون در لغت ۱۲ اک

بهمن نام ماه سوم ۱۲ ایام

وقائع شب چہاردہم شعبان ۱۲۳۵ جلوس والا

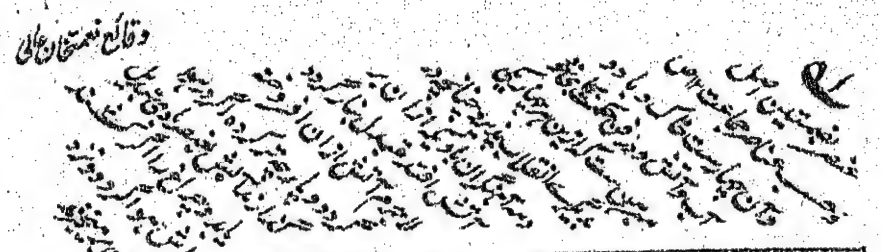
بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہنگامی کہ رافع قواعد قلعہ وجود حصن آفرین شہر بند عالم
شہود حصار قدرت آثار والسماء ذات البروج را
بچراغان وزینا السماء الدنیا بمصابیح بفتح زینت
بخشید ابو الحسن طفل مشرب از روی لہو ولعب باآئین
شب برات عمل نموده از افراط آتشبازی و چراغ و مشعل
در تماشای اشتغال لوامع ملاعب اشتغال ورزیده و
چراغ عشرت بنور سرور روشن گردانید تصویر این بمغیرت تابش
شوق مشعله نشاط می افروختند و محاصران از روی غیرت بنا خشم
ملیسو خنث ناگاه از مقتضیات عالم کون و فساد و انقلاب ماهیات
عرصه ایجاد بموجب وسیعلم الذین ظلموا ای منقلب ینقلبون

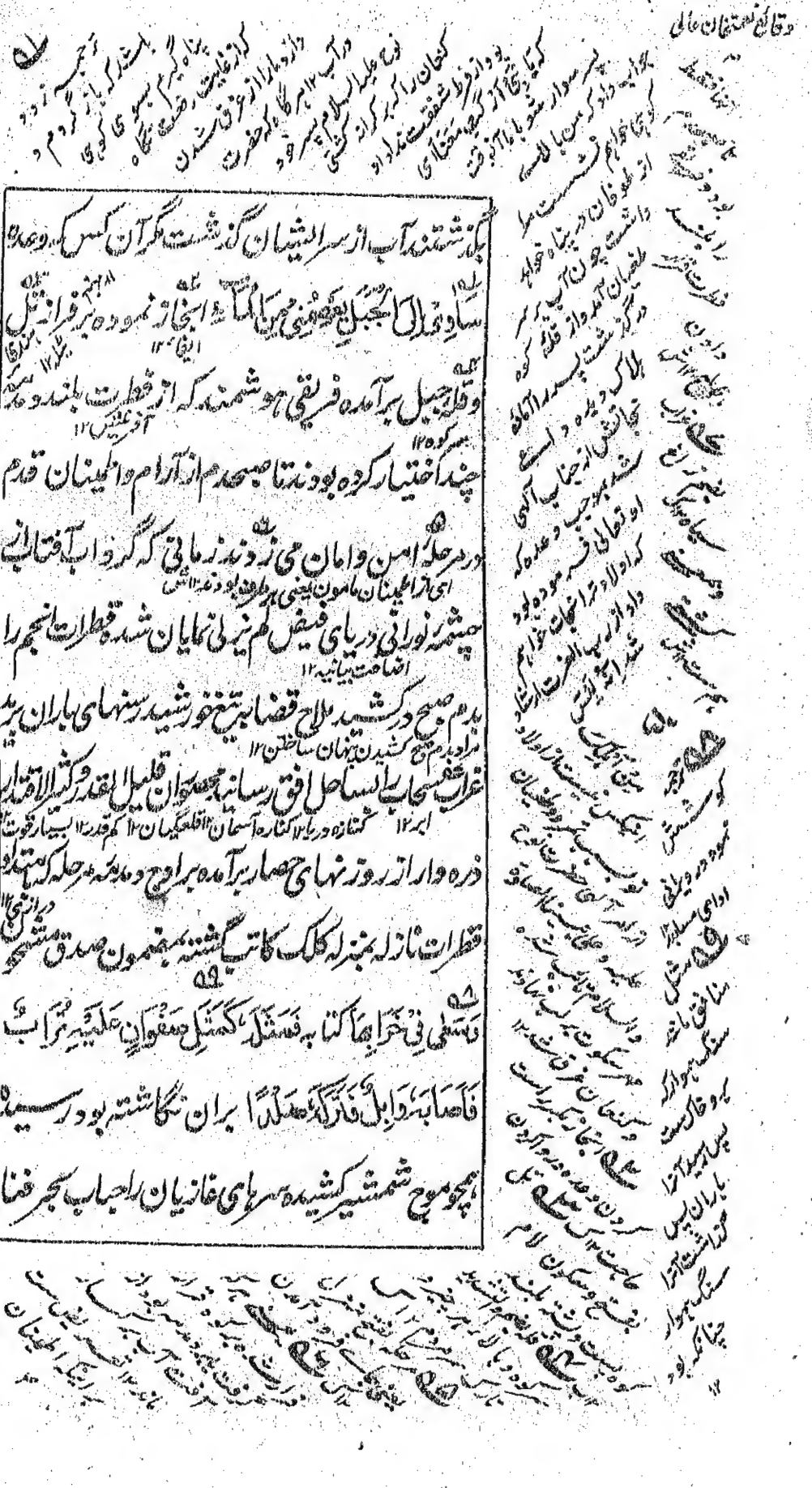
بنا کردہ ۱۲ بلند
جمع عاقلہ بمعنی بنا ۱۲ و بنا
بنا و اساس ۱۲ حصن
حصار شہر کہ گرد او کشند ۱۲ حصار
حصار شہر کردہ باشند و آنرا دیوار
ترجمہ سوگند یاد کردیم ۱۲ سوگند یاد کردن
بجای آوردیم ۱۲ بجا آوردن
بجا است ۱۲ بجا
گمان ۱۲ گمان
بجز اعتماد دوستان ۱۲
ای وقتیکہ بر زنند ۱۲
طلوع سختی و پیدا کننده
شہر پناه عاصم ظهور دارد
سیجانه جلشانه قلعه فلک
را بچراغان اتم روشنی
و رونق بخشید یعنی روز
تمام شد و شب در آمد ۱۲
تعریف الفاظ قواعد وظاهر
و حصن و شهر نیز وحصار و
ایراد آنها بر سبیل استعاره
متقنین لفظ بر وجه درست
مناسبت مقام

۴۸

Marwari Devi Library



عنصر ناری تمامی منقلب گشته شرر بقطره تبدیل یافته
بارانی شدید نازل شد همه شب بمضمون فرحی مشحون انا
ارسلنا الی یاح فتثیر سحابا عالمیان را واضح گردید و رحمت
بارخمت یُنزِل الغیث شامل آن بی باک شریر انچه تخم شر
کشت و نخل شعله نشاند همه نهال آبی گشت آفتی عظیم
دعا هستی جسیم بسکان اردوی معلی رسید غیر از خیمه ابر که
بطناب باران قائم بود همه از باد پاره شده و پاره که سبب
بادی باد سے فساد آن نبود بآب رفت و تار و پود
باران تمام صرف رخت باران گردید تو شیکی سیل
همه را درهم پیچید از افواج سیبه و مرحله برخی که بار اضی
پست اضی شده بسر می بردند زخیز موج دریا طوق گردآب
در گردن بزندان حمامات شتافتند و جمعی که محابا از
باد و آب نکردند هر چه باد ابا د گویان از سر آب



ساختند و آنچه از بنیاد سیمیه مرحله باقی بود بنیای حیات
ایشان هموار کرده بنا هموار تمام چون سیل بر سر کردگان
افواج دویدند سالم خان حبشی در مغاک تاریکی خزیده
و غار را بر عار رجحان داده ماصدق ظلمات بعضها
فوق بعض ظاهر ساخت لاجرم دران ظلمت از ظلم
بالای بعضے
آن سیه دلان سالم مانده جرعهٔ از آبحیات چشید لطف الله خان
یلطائف الحیل از دریای قهار جعبیت آن مقهوران بکنار
رسید و ازان ورطه بخوک و حوض جستن حبشان از کام نهنگ
بلا خلاص یافت یعنی بهانه توپ انداختن بپناه عراباها
توپ خود را کشید آنجا کمال جگرداری بکار برده توپچی را
دل می داد بفحوای این مصرعه خالی کن و پر کن که همین میمانند
باری آن قدر زیر گفت که بشوق کلامش اتواب را
از گوالیل معظمه و یواریت موزنه خالی کردند ثنوی

وقایع نعمت خان عالی

گویند او دوید و پس توپ شد نهان

استغفر الله این غلط است آنچنان نبود
طلب آمرزش کنم خمار اندر مقام برائت گویند ۱۲

او جاحت دوید لیکن نهان شدن نه درست

کز ابتدای سعیر که خود در میان نبود
الفتح جای حرب ۱۲

یک میل راه بود از و تا بفوج شاه

گر سرمه می کشید که چیزی عیان نبود

لیکن نشاید از سر انصاف در گذشت

داریم چون دلیل برین کو چیان نبود
لے لطف الله خان ۱۲

نزدیک توپ رفت و نمرد از صدای آن

مارا ازین گیاه ضعیف این گمان نبود
مراد از خان مذکور ۱۲

لهذا حضرت خدیو کشور ستان بجائزه این کارنمایان
ای ازین رو که کمال جرات کرده تزدیک توپ رفت ۱۲ صله و بخشش ۱۲ م

شمشیری بخان شجاعت نشان مرحمت فرمودند

جمشید خان که پیمانه پذیرائیش از قدام خود به پیشخوان
بنیم شراب ۱۲

جام جم پر از بادہ بود و مدام در کنار دمدمہ ہمچو مخمور در
پای خم افتادہ و وقتی کہ شیاطین الانس مثال قوس قزح
دائرہ کشیدند او نیز دست بہ تیر و کمان برد و اما دست بر دو آنہا
دیدہ بسیان کمان برگشت و کوشہ گرفت نبود ہمیکہ بی تبر دند

بیت

خوای کہ کار شہا کشن مردم شوی خلاص | باید خلق گوشہ بسیان کمان گرفت

از انجا بجانب سیئہ عزت خان کرم عنان شدہ رسیدند از
آہن تیغ و سنگ دل چندان آتش فتنہ جست کہ دود از دماغ
حاضران برآمد خان مذکور قرار بر قرار اختیار نمودہ کوچ پر کوچ
را اسم با مسمی پنداشت قضا را زمین آن نور کندہ گرفتہ
از باران گل شدہ بود لاجرم ازان لای ناہیہ سر دادند کوہ
چون نقش قدم پای بند گردید و آن بی سر و پایان بسر و
رسیدہ سر پای گردہ خواستند کہ سر از تن جدا کنند افغانی

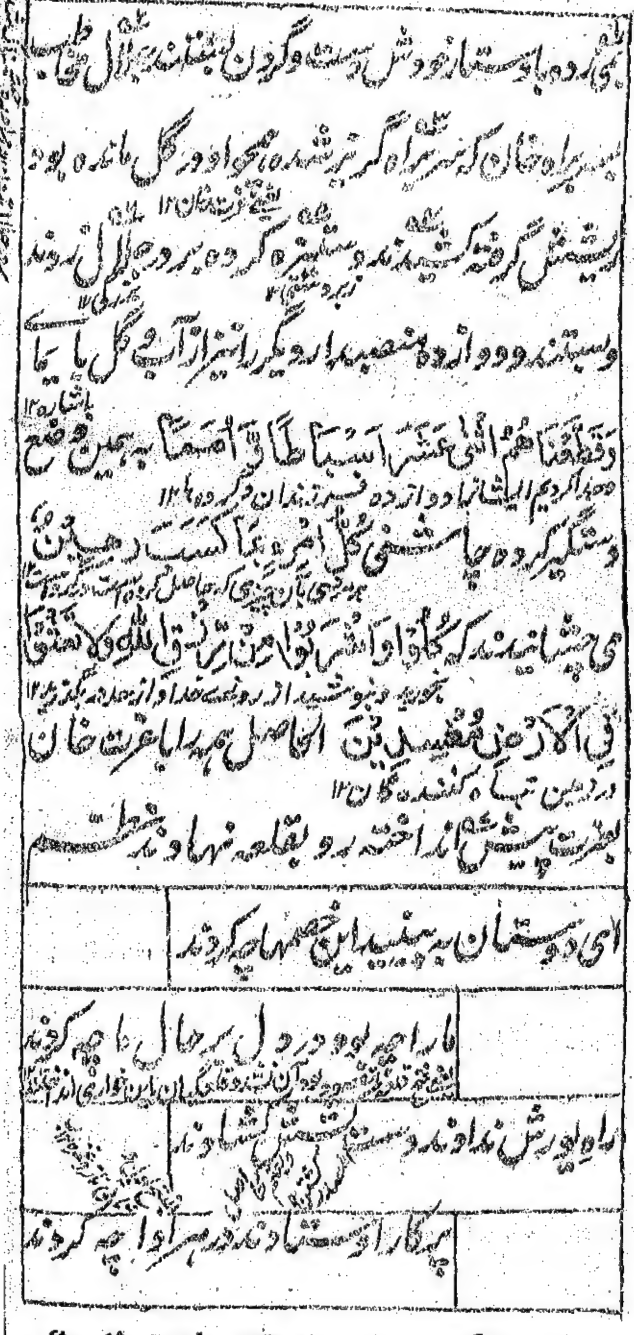
که بانالهٔ افغان از مقید شدن شاه عالم مطلق العنان شنیده
در سلک نوکران ابوالحسن در آمده خان مذکور را شناخته
گفت این عزت خان ست که بنجواری تمام دست به بند داده
و میر آتش سرکار خاصهٔ شریفهٔ ایست که در آب و گل سیرنگ نه غال
از سیه بختی افتاده ازین خبر تعجب اثر چون شعله همگی انگشت
حیرت شدند و بسان شهر سراپا نقطه شک گاهی نگاهی راست بعجب آ
خط بطلان بر سخنش می کشیدند و لحظه بلکه ساعتی از خم سنگر
از انکار می زدند و به تعجب آنقدر لاحول گفتند که شیطان
گریزان شد و میر آتش در گل افتاده دیده از گفتن خلقتنی
من نار و خلقته من طین پشیمان بهر حال قرار یافت
که او را زنده بقلعه ببرند تا محصوران که از اطالت حبس
دلتنگ شده هر روز جمعی بیرون می روند بتماشا راه مشغول باشند
و در نیولا که از تعویق فتح سده مسالک بوقوع آمده غرائب صنایع

افغان بیخبری و فراری و نام و قبیلهٔ
مشهور را قاعده جمع
چگان آن بی قاعده عریضه
معتمد شدن شاه عالم
ملازمت ابوالحسن اختیار نمود
وافغان افغان مفتح گفتن نام
۱۲ شاه عالم گیا از شاه دادگار
گرفتن شاه عالم را
بودند لفظ شاه عالم را
مقید بشاهزاده نگردون
شریف بمرافعهٔ حضرت
بادشاه گریاد شاه عالم
بودند محاصره شیاطین
بقی قلعگیان افتاد
بودند مراسوانح نگار
گمان هود ۱۲ ش
مطلق العنان عبارتست
سوار می چنان معلوم
شود که مخفف است
بلکه بیحرف داده
راه سیر و
چپه و راست
سنگر
و با بیخ
ناشناس ۱۲ غال
بودن و بیخ
گرفتن
گذاشت و
فرانشد با شعله
انگشت
شیطان
خلقتنی
پیدا کردی مرا
از آتش و پیدا کردی او را از گل ۱۲
قلعگیان ۱۲
دراز می ۱۲
ملول ۱۲
بتماشا
بوقوع

وقایع نعمتخان عالی

وعجایب بدایع از قرهنگ نمیرسد باین نعم البدل تسلی یابند
اما میر آتش از نیوا قعه هوا له که جمعی بر دورش چون شعله جوا له
حلقه زدند بسیمان آتش از افسردگی مرده در گرد رنگ خاکستر
وخاکستر و اسوختگی گشته چون بر پیشان روشن شد
که چراغ حیاتش بالکل خاموش شده یا حشا شته باقی است
برای تفتیش این معنی اختلاف آرا دران جمع سعر کارا
بهم رسید یکی گفت سکته احتمال هست زخمی نیم تا خون برآید
دیگری گفت صرع خوف وخیال هست بقاعده آخر الدوا الکی
داغی بر جبینش تهیم باشد که خیر دمدتی آن درد مند آله تحیه بود
تا تیز هوشی فتیله تفنگ بر پیشانیش رسانید زود
همچو ماشه سر از جا برداشت واین نکته ظاهر شد
که میر آتشی بر رویش می افتد وحشتی روحش بوی فتیله
شنیده می خواست که رم کند یکی از زیردستان زبردست

از عجایب بدایع از قرهنگ نمیرسد باین نعم البدل تسلی یابند
اما میر آتش از نیوا قعه هوا له که جمعی بر دورش چون شعله جوا له
حلقه زدند بسیمان آتش از افسردگی مرده در گرد رنگ خاکستر
وخاکستر و اسوختگی گشته چون بر پیشان روشن شد
که چراغ حیاتش بالکل خاموش شده یا حشا شته باقی است
برای تفتیش این معنی اختلاف آرا دران جمع سعر کارا
بهم رسید یکی گفت سکته احتمال هست زخمی نیم تا خون برآید
دیگری گفت صرع خوف وخیال هست بقاعده آخر الدوا الکی
داغی بر جبینش تهیم باشد که خیر دمدتی آن درد مند آله تحیه بود
تا تیز هوشی فتیله تفنگ بر پیشانیش رسانید زود
همچو ماشه سر از جا برداشت واین نکته ظاهر شد
که میر آتشی بر رویش می افتد وحشتی روحش بوی فتیله
شنیده می خواست که رم کند یکی از زیردستان زبردست



وقایع مهتمان عالی

دانشمند زمانه علم و ادب خانده

نادیده مشوخ چشمان شرم چیله کردند

بردند خود و بجانے گردند هم بزانے

آخر صریح گوئید تا در کجا چه کردند

چون خبر وحشت اثر بارگاه فلک اشتباه رسید حضرت

خلافت منزلت پیرو مرشد جهانیان موسس بنیان امن و امان

از کیفیت خان بهادر فیروز جنگ استفسار فرمودند معروض

جناب مستطاب گردید که خان معظم الیه در مسجدی که مابین

اردوی معلی و قلعه است با بهادران دیگر بجهت آنانکه فرار کرده بودند

متعهد اضواء ایران شده بسبب طغیان سیل بران طاقچان

نمیتوانند تا خت و کشی که واسطه عبور غازیان مرتب شده بود

از تشنطر فی جباب و ارباب فنار فته خان بزرگ مومی عابر ایران شده

ساخت از خیمی بجز غضب سلطانی تموج در آمد منگ مرجبانی

منصب داران

فیروز جنگ

خان بهادر

استفسار کردند ۱۲

آنانکه فرار کرده بودند

مسجدی برای عبور ۱۲

گزیدند ۱۲

متحرک شد و فرمان قضا جریان صادر گشت که سرداران دیگر

با فوجی لب تشنه جدال و قتال پیروی اقبال کوه مثال از آب

بگذرند و بنای هستی آن بی آبرو بنیر آباب سازند رحیمداد خان که

سر حلقه متصدیان فیلخانه است هفتاد زنجیر فیل عظیم هیکل و لشکری

غرق آهن همچو جوهر بکنارهٔ آب برد چندی از فیلان دلاور که زدند

برجگر فشرده از لب آب گامی پیش نرفتند در کام نهنگ اجل جا گرفتند

واندی که نشاندند و ار بر فراز ماندند از گلوله توپ بساحل بحر

زندگانی رسیدند و اکثر فیلبانان پا بگور برگشته بختی موافقت

و مرافقت فیلان مقتول نمودند رحیمداد خان چون آب بچنگ نیفتاد

کرده بفحوای الم تر کیف فعل ربک باصحاب الفیل

رطب اللسان گردیده بعرض اقدس واعلی رسانید که گذشتن از

آب خیلی آب می برد کسی عصای موسی ندارد که بر آب زده ترا

واکند یا سفینه نوح که ازین ورطه خونخوار بگذرد الغرض سرداران

جلادت دستگاه با فوج و سپاه تمام روز چشم براه بودند که
هرگاه آب کم شود و از انجا گذشته صفحه میدان از نقوش هستی آن
نقوش نشستگان بشویند اما ثلثی از شب گذشته شدت آب و صولت
سیل تورید ماب از تفاوت مائی نشد و آن خیال اطلال انتساب
که نقشی بود بر آب کسر آب یقیناً یحسبه الظمآن ماءً
وقوعی پیدا نکرد قریب بنصف شب که بحکم خالق عناصر و افلاک ندای
یا ارض ابلعی ماءک بعالم خاک رسید و عبور و مرور ان
وادی پر شور و شور بموجه و فار التنور نمود پیدا گردید از این راه
که در ظلمت کیلة الختام مقصودان ناکام حرکت بغور او در انکار
وبی هنگام دیدند مضمون العود احمد تر زبان شده از روی
حسن تدبیر و اصابت رای دانش پذیر معاودت نموده
بخانهای خویش رسیدند آری ظلومان جهول و تر پاده رسان
فضول کامیاب بمقصد و مامول شده کوچهای

وقایع نعمت خان عالی

سلامت راسر کوب سلامت ساخته ایستیفه و حمله و عده انچه

در کار قلعه گیری مفید بود از خبر انتفاع انداخته الویه استقامت

واعلام استقرار برافراخته در سر کار تپه شتافتند قبل ازین بدت

وصول غازیان نصرت شعار و آغاز تهیه تسخیر حصار از انجا

شده بود و شمنان بدو تمکن نشسته اند و بگلوله توپها

کلان رعد صدای برق شعله صاعقه نشان که از همه برج

تا سکان همه بیت پنهان میسپرد راه افواج قاهره بسته مصرع

کرباره اکه بگذارد و قدم پیش نهاد سبحان الله عالم کبیر الملک

والملکوت ذوالعظمة والکبریاء والجبروت برتر است از دریافت عقل

این همه طوفان صنعت و بدایع از تجلی مهر رافت چندین

شعله سطوت در وصارت ماده لطف و غضب

نکته بود از اسرار آلهی و استاد بیشو لای راحت

و تعب شمه نمود از حکمت نامتناهی همان یک

باران است که جمعی را بموجب وجعلنا من الماء کل شیء حی آبی بروی کار آمد و هر قطره گوهر مقصود گشت و طائفه را بمقتضای فاغرقناهم فی الیم معامله چندان آبی شد که وسط آن حیات ستستند

ابیات

کسی در بزم اقبال قرار و بار	بغیر از قدرت حق نیست مختار
یکی را ساخت با توفیق همساز	کجا پیش آمد سر افرازی سر افراز
یکی را بی سعادت کرد و بدنام	که پیوسته رو تو ناکامی تو ناکام
قبول خاص درگاه الهی	نشاید یافتن خواهی نخواهی

زهی خفاش منشی که این کس از لمعان آفتاب کریمه ومن لم یجعل الله له نورا وکسیکه نگردانیده است خدا او را روشنی فما له من نور چشم پوشیده پس نیست اورا از روشنی

وفیافی لیالی ادبار بلند پروازی می کرده باشد

جمع لیل ۱۲

وبسی نوشمار طبعی که از موج دریای دلا بنبسطت

بلندی بگلا ۱۲ فتحه ۱۲

کل البسط فتقبل ملوما محسورا

تمام کشادگی تا بمنتهی ملامت کرده شده درمانده و محتاج ۱۲

غافل شده بر ساحل بحر مکنت وعدوت قلزم ثروت نشسته

کناره ۱۲

غم می خورده باشد بلکه بمناسب حال رقیب وسوانح عجز

بشریت این ست که آدمی در مقام تسلیم بوده بنبض

وان یمسسك الله بضر فلا کاشف له

واگر برساند ترا خدا سختی پس نیست برداشتن آن مگر او ۱۲

الا هو وان یردك بخیر فلا راد لفضله

مگر همان خداوند اگر خواهد ترا نیکی پس نیست بازدارنده فضل او را ۱۲

رضا بقضا دهد وبحکم یکبلا تاسوا علی

تاکه اندوهگین نشوند

ما فاتکم ولا تفرحوا بما اتاکم

انچه فوت شد شما را وغم مانشوید بانچه داد بر شما را ۱۲

ز غرور سرور نعمت وفتور قصور نقمت متغیر

نفس پستی ۱۲

نگردد چنانچه اطفال بیشتر از فکر

پاک ۱۲

مال ومنزل از غم احوال بخواندن

خالی ۱۲

تمرگ ۱۲

وقایع نعمتخان عالی

	قطعه
در بحر خفیف شاعری کن	مفعول مفاعلن فعولن
سر فوج چو شد اسیری گفت	از علم لغت هر انچه بنیاد
اقبال بود عروج طالع	در بیجاپور غرتم داد
ادبار هبوط بخت باشد	آورد بسوی حیدرآباد
نامم بدیان بود پیشمان	مثل چمن بلبل و ناشاد
نقمت چه بلا به پیشم آمد	عقد ست گره بکارم افتاد
عین و بصر ست و چشم و نورش	این طرز بلا دگر ببینناد
مندوب تقع استغاثه	از بخت بدست داد فریاد
یا لیت برای آرزو هاست	ای کاش که مادرم نمیزاد

وآنم بود از برای تردید
یا کاش پدر و را نمی کاد

وقائع تاریخ نوزدهم شعبان سنه ۱۰۱۹ جلوس والا

بسم الله الرحمن الرحیم

سحرگاهیکه قاصد ماه بصداق والفجر قلتر تا و منازل
ماه سیاه پیشتر کردانیدیم نزلها

حتی عاد کالعرجون القدیم شمارهٔ اصل ایام را بعهده
تا اینکه باز آید مثل شاخ کهنه ۱۲

حروف تسمیه رسانیده و سواد نامهٔ عنبرین شمامه
یعنی تاریخ نوزدهم بود ۱۲ بالفتح غلوله و عطر ۱۲ سیاهی ۱۲

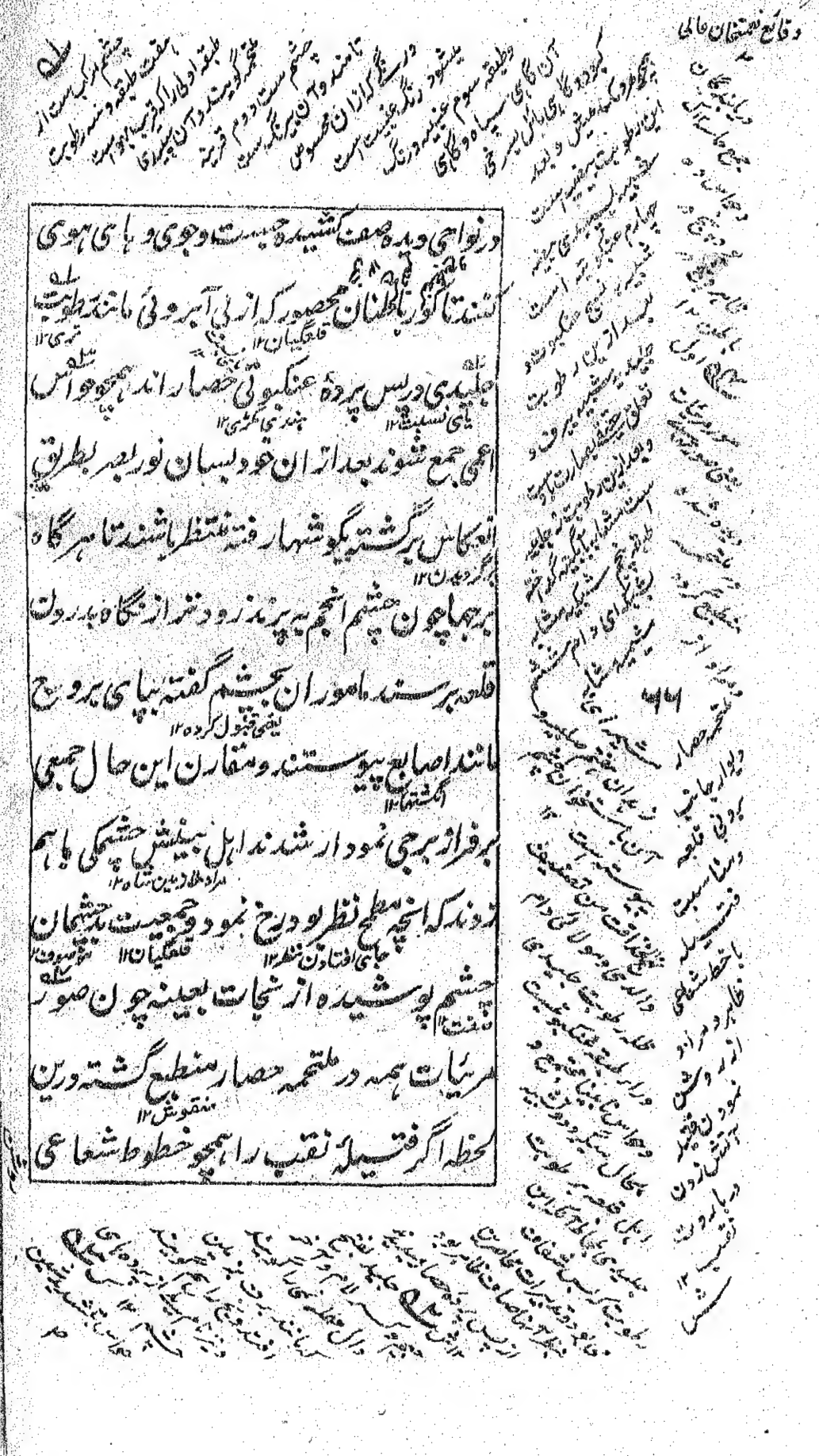
شب از کلک سیدالملک حکمت ازلی و علم عجایب رقم
حکمت لم نیزلی بعنوان غرایب بنیان انا زینا
ما زیب دادیم

السماء الدنیا بزینة الکواکب سوشح و مزین گردانیده
آسمان دنیا را به آرایش ستارها ۱۲
هنوز کاتب قدرت کامله آیه وجعلنا اللیل لباسا
گردانیدیم شب را پوششی
کداد ظلمت تحریری کرد و خاصه صنعت بالغه جمع نقطه
بمکسر سیاهی ۱۲ ک
ستاره و سطر مجره بر صفحهٔ روزگار منظور می آورد

نوشته بحضور پرنور کمتر آنجا پیش چشم می داشت
بلکه عین مفتوح و پر هویدا رسید که نقابان استب
کار خود را تمام کردند و کار فرمایان آنها را بجانب
یخرجهم من الظلمات الی النور از نقاب نقیب برآوردند
برون می آرد ایشانرا از تاریکیها جانب روشنی ۱۲
مردم تو بجانه باروت را بجفرهای بروج برنگ
سر سه در حدقهای دیده کشیده چشم براه
تعریض بر بنکه پایندان بروج طلعه بعینه چشم خیره کردن ۱۲ش
اشارت از التفات حضرت اند که دست نگاهدارند
یا در طرفة العین هر سه برج را مشتعله آتشی
بج حمل اسد و قوس ۱۲ برهم زدن چشم بیکبار ۱۲
ساخته بآسمان رسانند انچه ارشاد شود
عین عنایت است این عرض منظور شد و حکم
جهان بسطاع آفتاب شعاع زودتر از صبح کاذب
پرتو ورود افگند اول آن جماعت که در مورچال مرحله
می باشند و بحوالی بروج منتقبه چون مشرکان
سوراخ کرده شده ۱۲

۶۵

کاذب ساقط الاعتبار
بود مراد از کارفرمایان
سرداران و سرراه کاران
ایراد آن کریمه
بجا خاطر آنست که نقابان
در ظلمت نقب بودند
و سر راه کاران ایشانرا
از آنجا برآوردند ای
نقب زدن آنها محض
در ظلمت و ضلالت بود
یعنی حرکت نمودن
۱۲ش



روشن نمایند عین مصلحت ست بی ملاحظه چشم و چراغ
بهادران قوی بازو وزیر دستان عضد الخلافت
سپر پنجه تهور از آستین تدبیر برآورده باشارهٔ
آتش زدن نقب انگشت نما شد در آن اثنا
شطرنجی قضا بساط ناهنجاری در انجا گسترد و بازندگان
مهرهٔ احتیاط منصوبهٔ مراجعت را چنانکه مقرر
شده بود باختند لکن سوار ان چند انکه
اسپ تاختند یا جلد تازی آتش که فی الفور
فیل تل بارود را در خانه برج زور بر نیامدند و پیادگان
هر چند گرم پی شدند از کجروی فرزین سنگ که شهر آسا
بهر طرف می دوید راه جان بردن نیافتند
طرفه بازی رخ داد دران ولا که شاطر قضا
مهره های سنگ را بالا می برد بخانه زحل

وقایع نعمتخان عالی
قرار داد
خود عزم مراجعت از انجا
کردند تا انکه سوار بودند پیاده
سرحد شان از آتش
پیادگان را استعمال
قلعه بسیب آتش
نفی بالکل ساخت
تل بفتح گوله
بلند و بهیچ
روسه هم ریخته
حرمن کرده باشند
وکتابه از افروخ
تشبیه
بازندگان و لفظ
قریض بمعنی کم کردن
و لفظ منصوبه در مقام
شطرنج خانه از لطف
بناشد و مراد از شطرنجی
شطرنج باز چه یاسه
فاعلیت سنت
ناهنجاری بیراهی و بیجا
بالفتح و الله اعلم
و سنگ کی جای جنگ
قلمدر شرح همین نسخه را
اختیار کرده و بنظر در آمد
بازی شطرنج
لوای داشتن
یعنی حکم سلطانی
خان صاحب
شطرنجی
معمول ست
محتاطان بجسر

می رسانید از نحوست آن شوم طبعان نعمتی
بخاندشاه مانند کشت رسیده و حاضران بساط سیدان
همگی مات شدند مگر چندی که چون مهره طرح از
آغاز بازی داخل نبودند حقا که غالب بازان قلعه
حریف قماری عجبی بکار بردند اول شب آگاه شده
دوسه بازی پیش دیده پس نشسته آن بر جها را
همچو خانهای بی پناه شطرنج خالی گذاشتند
از اتفاقات غریبه اینکه یکی از مرحله داران سرکار
خاصه شریفه دران حین که حین رسیده بود جای
اعدا را خالی دیده پنداشت که پرتو آفتاب شجاعت
بر ساکنان آن مکان نیفتاده لهذا انتهای غرور بعقده
نشستن خود را بغفلت پیاده بیرج راچون قرص قمر
در سلخ بی نور گذاشته اندوازبیم ذوالحجه قربان شدن

مانند ہلال قالب تہی کردہ غافل از نکہ نحوست تحت الشعاع
مراد از ہلال عقد دوازدہم ۱۲
شعلہ نقیب انتظار در آوردہ بہ محض سعادت اختر بخاوہ
خراق درمی آیند کہ مبادا حیلہ ارض کعباب بہ رشید
بیضہ قلعگیان ۱۲
آتش خواہد شد ماہ پیکر الہیٰ نرا انجمن وفت مرگ انروحیات
عاری سازد ہنوز سایہ زمین نقاب آفتاب بود کہ بدیدار
کشد و پامردی سردیان بسیحی و اجتہاد بہ پایان جمعی دوستانرا
بجای دشمنان فرستاد و زبان حال بتفسیر آیہ الاخلاء
یومئذ بعضہم لبعض عدو پرکشاد سبحان اللہ بہ طلع
دوستان
امروز ہا روز قیامت باشد چنان بجای بعض دشمن گردند ۱۲
خام کہ فتح بنام او شود و پختگی بکار بردہ دیگرانرا خبر نکرد و
خود وقتی خبردار شد کہ ہمہ سوختند و تفنگچیان مرحلہ کہ
دران زمان بصیغہ الیوم آخذ المواثیق عقد اخوت غفلت
خواب بجای مرگ ست ۱۲
بستہ بودند بر سیدن سنگہای گران خواب شمان
سنگین شد چندانکہ خدا بر دارد شمار آن جماعہ مرحوم
ای کاش بر نخاستند ۱۲

قوانین نعمت خان عالی
قوانین و لطائف
نسبت ۱۲ یعنی
مرحلہ وار مذکور قبیل
از طلوع آفتاب بیاید عشق بہا
مراد آتش باشد چند
اجبار خود را دران بیج
فرستاد پس فجوای
کہ بیمہ در بخشام صادق
آمد و بیان طلع کہ فتح
بنام او باشد و بیگرانرا
از بخشی آگاہ ۱۲ نگردد ۱۲
بخشید کہ کہن اکسول نشود
۱۲ اب
نقطہ

که پرکار چرخ پرکار نقطه جسیم اجل را منتهای دایره حیات
ایشان ساخت بعد دو سال هجری مساوی افتاد و
ایهای عجبی آنکه شاید این همه آدم در سالی کشته
میشوند خدا کند که ازان طرف نیز جمعی کشته شده باشند
و آن کشتنی ها چون آگاه شدند که در مرحله آدم زنده
نیست چنانکه در جمعه موتی بجر و انطفای حرارت
غریزی و انتفای هوای طبعی حرارت غریبه و هوای
غیر طبعی عمل می نماید فوراً دران مورچال و مرحله آمده
آن جا بهار اکه بهادران غازی در مدت چهار ماه بدست
آورده بودند متصرف شدند از انجا که عدالت حضرت
بادشاه دادگستر عدل پرور چنین ناحقی
راضی نشد حکم قضا توام بسر کردگان اعظم شرف
صدور یافت که جمعی کثیر بمدافعه آن ستم پیشگان شریر

فرستاده مکان مذکور را مستخلص سازند گروهی انبوه
بر سر آن بی سر و پایان شقاوت پژوه تاختند و آنان
از سیدن آن جمع پریشان گردیده بهادر کب فارسان
میدان نصرت از هم پاشیدند غازیان منصور جای مذکور را
بدست آورده استقرار ورزیدند چه توان گفت از مهربانی
روزگار که هنوز آن شعلگان بارقه بسالت و شرارات
نائره بطالت و حیا گرم نکرده بودند که فتیله از نقب
دیگر را آتش زد باز آن ابولهب باعث هلاک
جمعی مسلمانان شد بار دیگر سنگهای برج دوم
لوح مزار سالکان مرحله دمور چال گردیده دیگر تا خیر آن
از واقعه آنروز مینگاره شکارفوش آشکار است
چه بهر بار میر شکار قضا علم قدر برج بروی شست چندین هزار

جانوران شکاری را گویند و در شرح قزل گوش بوا و مجهول نوشته و بر زدن جانوران شکاری بیکبار ست

ا جاگرم کردن کنایه از دو چیز ست اول کنایه از دو چیز ست دوم کنایه از براقیه رفتن بود و آتش زدن باشد

ب ابولهب آتش و گیتی افروز شعله ثنی او ست

ج مراد از ابولهب فتیله دار یعنی افواج شاهی

د نقب دیگر را افتادار

ه آتش در داد

و التشدید بیکبار

ز جنبانیدن قول تعاسر

ح نقطه فوقانی بضم

سنگ بر اوج هما چون مرغ و شاهین و باز و شنقار
می پرند و هر یک از مرغ دگر صید میکردند هر گاه

قوتی قدر قوش اجل را می طلبید ندای قتل آن
یقتلکم والفرار من الموت او القتل شکاریان نخجیر گاه

لایستاخرون ساعة رابگوش جان می رسید عدو فریق
مقتول که از خیل چابا مستور افاعل مفعول

گر دید از پرده حساب بشمار نیامد غیر غا اشارت نمود

باین معنی که یورش امروز خیلی غوغا داشت یکی از زمره
شرشکستگان پادرکاب فنا که سر نوشت هلاکشان کمانکشش

فی الحجر بیزوال بود خط آزادی اشارا می ارواح چون رگ
سنگ متعذر الابطال از زخم رحم بسختی جان می داد و

می گفت گاهی بر سر سنگ می زنم و گاهی سر بسنگ

اما ابوالحسن سنگدل قلعه را نمی دهد سردار ان را

از دشمن دوست و دلی هست امانه در دل او رحم را
یکبار باری و نه در دست این کشائش کاری ضرب
بر شکم خورده چون امعا بر خود می پیچید و بر زبان می آورد
که اینها سنگ مجاعت ست که برای لشکر گرسنه
از جان سیر شده از آسمان می بارد و سنگ شبه نان رسیده
لب می کشود که سخن فهمی عالم بالا هم معلوم شد منکه می گفتم
در حیدر آباد سنگهای کلان خواهم یافت و دندان
طمع بر الماس و یاقوت داشتم طلب من آن سنگ این
دندان نبود ظاهر اجواهر مجرده اصطلاح جوهریان را
نمی دانند بآن بیماند که زاهدی در سفر پیاده میرفت پالیش
بدروآمده دست برداشته گفت اللهم اعطنی مرکبا
چند نرفته بود که ترکی بادیان سوار عثمان گسیخته تو سن نفس
مردم آزار بر خورد و کره از مادیانش بماند مزاده

۵۱ بیش پا افتادہ کنایہ از حاضر و موجود در دربار

۵۲ یعنی سوار ہی جرار ظلم نارسیدہ بود امر دویدن شتاب الدواب

۵۳ شتاب بچہ را بچہ پون نمیدارد لزوم نارسیدہ بود امر دویدہ

۵۴ سوار مردم آزار نیکو نیاید

۵۵ بیگانہ را روبرو ی چشم میدارند مباد کہ فراز شود ۱۲

۵۶ واقعیوس وحسرت می رسد

۵۷ بنای بلند سر کوہ و بالای تیر کشی نشیند ہر چہ از دور نیکو

۵۸ آبروی بخشید وسیع خداداد نصیب ابو الحسن و بصر و نصر تصحیف است ۱۲

۵۹ بعضی از ایشان کہ ۱۲

۶۰ فغان بر دزدان را گریختہ

۶۱ کلام بعضی خلاف

۶۲ نیکو گفت

۶۳ ای بارش سنگ ۱۲

۶۴ ہمان دیدبان ۱۲

۶۵ نصاری زیب دین

۶۶ قبول کردہ شدہ دعا ۱۲

۶۷ نیست مدد مگر از جانب خدا ۱۲

۶۸ ای الیہ دید کہ سنگباران تمام شد و تمام مردم سوار چال

۶۹ چون حباب بدریای عدم پیوستند مانند سیل دویدہ

۷۰ دیر بر خاک راہ از رفتار عاجز پیش پا افتادہ عزیز

۷۱ مستجاب الدعوات را دیدہ بزیر تازیانہ کشید کہ زود

۷۲ گرہ را بر دوش گیر و پیش مادیان بدو بچہ پارہ کرہ

۷۳ بدوش میدوید و باشک گرم و آہ سرد می نالید و می گفت

۷۴ الحکم لی ما صحت مرکبا الا ان یحلنی فاعطانی اللہ مرکبا احملنہ

گنا از انست کہ تصحیح نکردم سوار بر اتابرا آرد مراپس او مرا خداسواری کہ بر آنم آزاد

۷۵ بہمہ حال دیدبانی کہ قلعگیان بد چشم دران نزدیکی

۷۶ ببرج گماشتہ دور رفتہ بودند و چشم زخم رسیدن اینہا

۷۷ نصب در روبرو فنا سنگی بر پیشانیش رسید ابرو ازی

۷۸ شگفتہ شد ہمانا کلک تقدیر مدی بر فراز ابرویش کشیدہ

۷۹ کہ آبرو مست بر وجد دلخواہ و نقطہ از ان سنگریزہ بر محل

۸۰ قوت بصر گذاشت کہ ما النصر الا من عند اللہ

۸۱ ہمو می الیہ دید کہ سنگباران تمام شد و تمام مردم سوار چال

آن خس و خاشاک را که دلاوران بمغفرت نشان بباد مکرب
رفته رفته بود ند باز آورد چون دانستند که مرحله داران بحصل
اقامت ایمنی در مکانیکه مخصوص نشستن بهادران بود اندیشیدند
وفیروزجنگ را بعد راه که مابعد مرحله است باز داشته
مردودان فی الحال مرکب انگیز شده دران موضع مخصوص
دخول کردند بهادر وقتی خبردار شد که بازنشستگاه متصرف
عاصیان غاصبان درآمد با فوجی عظیم رفت که
برخیزاند آن سوختنیها شروع بردن کردند گاهی
حمله می آوردند گاهی آتشبازی بکار می بردند ازین
آورد و برد مجال مدافعت نماند و مردم پس از پیش فتن
آبی شدند درین هنگامه عدد مقتولان بشمار حشرگاه موفق
افتاد بعد از رسیدن این خبر آتش غضب سلطانی شعله کشید
بحکم اشرف اعلی سواری خاصه آماده گردید نقیبان عساکر فیروزی مآثر را

بهادران جانب بادشاه
گزیده دوغازی مالیخان
آنجا بهادران شاهی
بازبرد دخول و خروج
دخول
دخول
دخول

تحریض بر قتال می نمودند که اتفاق هم و سرداران بشنید
تاکیدی فرمودند که حیث وجدتموهم نزدیک شده بود
که صرصر قهر بادشاهی چون ریح عاصف ملک هستی آن مفسدان
خرمن و برباد داده را زیر و زبر ساز و هیچ نمانده بود که آسیب
تیغ فوج دریا موج نبیاد وجود آن مفسدان گوهر آبدار گم کرده
را بسان سیل عرم از پا اندازد لیکن از مخالفت چشم
کج رفتار و ناسازی فلک و از گونه کار بادتندی و زیدن
گرفت و از خاک بالیدن چشم ها از کار رفت و کار
از دست و دستها بچشم خاریدن بسکه خلق را خلق
تنگ شده بود لب میکشادند که نگهبای تنگبت است و تنگ
ظرفان را آنقدر رحمت کوتاه گشته بود که زبان دراز می کرد
که بود راز آه یارست متعاقب اینحال از ابر تیره روشن شد
که هیچ هو جا مقدمة الجیش لشکر برشکال است ناگاه

سلطان باران چتر آبر بر سر داشته و علم گردباد برافراشته
کوس رعد نواخته و تاج الماس نگار برق بر فرق گذاشته
قطره زنان از گرد راه رسید. غالبا آن همه زه جنگ پر باد
سبک بجنگ قلعگیان آمده بود زیرا که مرقع صوت کار
آن همه عینان اصلا نم اختلال نکشیده و نقوش اعمال از
صفحات آمال اینجانب مطلقا شسته گردید انها تر میشدند
و آنها خیره سر گویا ابر و باران از دود و توپ و تفنگ قلعداران
متکون شده بود که این همه بکارشان آمد رود خانه که باین
عسکر همایون و حصار بود نهری عمیق شد و فوج بهادر
فیروز جنگ بهادر را مانع از طی طریق یاران دران
باران بار دیگر ماوراء النهری شدند و مدمه که بشرف
بر حصن بسته شده بود از شدت باران فرو نشست و توپها بیکه
بجهت تخریب حصار بسعی بسیار در انجا رسیده بود بتصرف

اهدائی مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

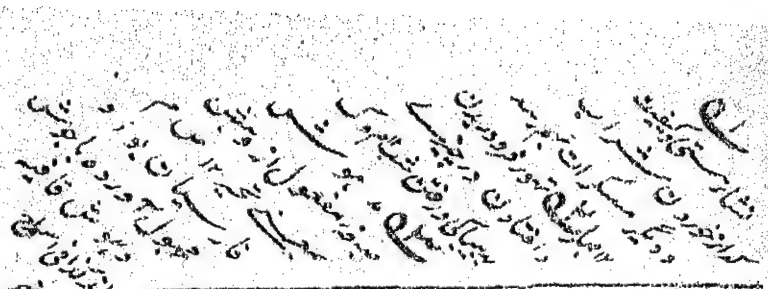
شمشیران چو پوست انچه توانستند بقلعه بردند و انچه
نتوانستند بر دوها نجا انداختند مبلغ ۵۰ هزار روپیه باهل سپاه قسمت
و بد فعلان مردود مبلغ ۷۰ زن را نمیگذارند و اکثر بعمل می آرند
بهمین قدر قساوت قلب اکتفا نکردند در عین باران طوفان
چوبهای خلان و تیرهای گران باجوالهای کیسه های خاکدان که
بمشقت بسیکران در خندق انداخته شده بود برداشتند و خنده
دیوار را که از پریدن بر جها بهم رسیده بود با آنها انباشتند بحال
حال میگفتند چه خوش بود که بر آید یک کرشمه دگاه از خالی شان
خندق دلها پر شد و از پر شدن خنده دیوار و خنه کار خالی اگر چه زن
عرصه آوردگاه برفتن و قتال دست و استخوان کرخای پیوسته پای بیدلی
ندارد و قطع نظر از مدعا و پند که بیشتر اتفاق نمی افتد فهمان غم شما
زلف خاطر پریشانیست و نگهای سفید شده آئینه صورت حیرانی
است اما حکم والا گوشوار شنیدن قبول شد که بایستگی تمام در جلوه گاه

(ای از زینت ۱۲)

فغانیان اشکر شاه بیت
فغانیان اشکر شاه بیت
فغانیان اشکر شاه بیت
فغانیان اشکر شاه بیت

پورش در آیند نقیبان چالاک در کارسازی بدنبال افتاده
گرباحر لیقان در افتند و خصمان بیباک بسختی دمبدم استاده کنند و
آذین کار کرده دالکنیه ایرهم هواداری می کرد و باران آبی
بمردی کاری آورد جلی تکلف هوای خوشی رو داد و مجلس عیشی
اتفاق افتاد و از یکطرف باران بنا بر سیاست بتنغهای می گفت
و از یکسو ارغنی بپیچ آهنگی در پرده حصار بلندی می ساخت از یکطرف
باران می بارید و از طرف دیگر قلاعیان توپ اندازی می نمودند
پرخوی بادلیچ و نرمای تفنگ سرگوچکی بهم می آمیخت و طنبور
توپ انجیر زنده پژو بی کوک سیکر دستانه فرنگی کهنه قلعه را گشته بود
درضرب و نطق عجب استادی بکار می برد و گاهی زخمه زخم بر قانون سینه
میزد و مضراب ضرب بر دوتار و شاه رگ رودی سوسیقا پهلو ابدم توپ
میداد و نفسی نای گلو میدوخت و بلبان بان هم گاهی که آهنگ راست
می آورد بشوخی بدو گاه و گست و پیامی گشید و تنگ سنتور نغمه هم بنبود
هندی نیچه ۱۲۵

زنگوله زنبورک زمزمه میکرد و فی انبانی انبان نفط با آنکه
شعله آواز می داشت بر سر همه چیره بید اما دم کش صاعقه بندد
بلندی گرفته هر دم از اوج می افتاد و خارج میرد چند انکه
فیل تاب نیاورده چه فیل که بقیمت چهل هزار روپیه در سواری
خاصه شریفه بود از هیبت صدایش بمرد و هر که هرگز هیچ بهادری
ندیده چون فیل گوش بهین نکرده بود از صدمه آن بانها سوخته
برشته جان برد و بازی نبرد عطار قضا کیفه آن بلا بگوشش
درآورده همگنان از تکلیف نشتار سرشتاربازی می نمودیکی جوزه
گلوله باروت بیخ خورد و فی الحال از خود رفت دیگری تخم خشخاش پنداشته
تناول کرد اگرچه کیفش کم بود اما خوب رسید قوم راجپوت
و افغان شیخزاده و سادات بارهه که از نیها بیگانه بودند گولی
افیون از گلوله توپ استعمال کردند برخی از حرارت مزاج احتراز
کرده نوپیکان تیر اختیار نمودند کیفها همه گزارشده



دستان نشان مشهور مدهوش لشکر مسکرات گفتند حالتی دادا
که در و دیوار محو تماشا گردید و صهبا از کنگر خندهٔ دندان نما
فی الفور دو برج از توپ قهقهه بلند صدا پیدا ری حصن قلعه قهقهه بود
و برج انار تبسم بسته درین جوش و خروش بزم های هوی نقیب
بی آزرم و نعره گرنای رزم در نوچی که همه نفیر ازین عزم بود ند بلند
گردید هر که سر خوش سر جوش خمکده نفیر از رد کشل جمعه بود دما
صدفی که بسماع برخیزد مجمر و سماع نام پوشش جامهٔ صوف
یاران پوشیده برخاست چون قدری بقلعه نزدیک شدند
جنگ عظمی در پیوست و هنگامه ستیز دست عرصه رستخیز بست
شوشی قیامت علامت هویدا گشت و غوغای محشر عالی برپا شد
طریق که یکی گفت برج کدام است دیگری جواب داد جان کاز دور مینماید
این گفت چگونه درین نودی درست شد او گفت مگر کوری نمی بینی که
چوب و جوالهای خندق را برده بر سر چیده اند مناظره بمنازعت کشید

معاشقلستای کرده باشند یا را لقب سوم کپه پیغامبر نیست یافته شود
دیگر قتالی لشکر ظفر پیکر الان کما کان تفاوت همین ست که
تو در حضرت میکائیل علیه السلام به نسبت سابق کم شده
و لشکر حضرت عزرائیل علیه السلام بیشتر باعی

پیر است که شد غله ازین لشکر کم
گشتند زمان سیر تمامی مردم
افتاده زن و مرد چو خرمن بر هم
کیست جو و خایه نخود کس گندم

جوانان در تلاش معاش پیدل و پیران از فکر معاد
غافل اطفال بازی گوش از تشار نشاط مدهوش و
بخواندن نصاب در جوش و خروش قطعه که شنیده شد تحریر یافت

قطعه

فخرن گوهر دل اهل قبول	مفتعلن مفتعلن فاعلان

ادا از دست ناهید و ۱۲
کمانچه و ۱۲ سرود
عم اس
صورت همه زین سن
کمال و دهل
ساز بیش معاوم
شتر
ارج
بلکه
مو چب باک
عم غیر از افواج
شده حالا لقب
ثالث کر زنگم
بر ید اگر او
گر راه
دشوار ست
گرفتار حصار ۱۲
سل میکائیل
ملک ست موکل
بسیاری
وبا را تبدیل ایزد
لفاق التغیر الفتح ها

۱۲ سخت اور زبان
بنده خدا اسپاهی
ملک موت
اویز بمو
شد ۱۲ و قابض
ارواح است
۱۲ کی

وقایع نعمت خان عالی

قسمت اثنا عشری در فلک ساخت برج از پی ضبط شهور

حوت حمل عقرب و میزان و ثور دلو پس انگه سرطان شد قرار

جدی و اسد سنبله جوزا و قوس هر سه یک عنصری افگنده شور

آتشی از خلق برآورده دود کشته ببارو شده نزدیک و دور

آبی شان کشته زباران وسیل راه بر آزد قه اهل عبور

خاکی و بادی بهم از اتفاق وقت یورش چشم سپاهت کور

بد اثر کوکب ازین بر جها قاتل شادی و غم کاه عزا گاه سرور

رفته کنون از همه سیارگان خاصیت فرحت و عیش و سرور

ماه ز عقرب نهد پا برون مهر اسد را نگذارد بزور

بست و طریقه بشد و تخت استقلاع لازم ایام سنین و شهور

بد ز طرب منخسف از رنج و غم شمس ز فرح منکسف از شعور

راس و ذنب گشته دو سر دار فوج این نه شرف دان نه سعادت نه فتور

پیشه مریخ که خونریز نیست کرد ز هر برج نقلعه ظهور

تمام شد

وقائع تاریخ هیجدهم شهر شعبان سنه ۳۵

جلوس والا

بسم الله الرحمن الرحیم

سیاق گذارش و سباق نگارش یافت که یافتن ترا نقب سوم موقوف علیه یورش ست چون در آنزمان که شنگافتن برج منیع استخراج فلک نمود و تنزل آیین تبادیل إن زلزلة الساعة شیء عظیم لم تشقاق کشود و تراکم اجزای ارضی و تصادم اجرام سفلی دهن نقب از سخن فتح بست و روز سرکه اعتراض بهجت بفتیح آن مجری بکار رفت تا شد بگوش بافتتاح پیوست ازین کشائش طباع را انبساط و انشراح حاصل آمد

جمع طبع ۱۲ کشادگی ۱۲ بسیار ۱۲

وقلوب اشیاع و اتباع را نشاط و انبساط تمام شامل گشت چنانچه
طبیعت که ملک ملک سایر بدن است در یوم الباحور توجه بجانب
مرض تمرین می آرد و جمیع قوی و ارواح و اخلاط و اعضا را
بسعی و جد بدافعت مرض می گمارد حضرت بادشاه بفرمت گشوده
خدیو فلک سریر خورشید اقتدار سپهر قواعد صاحبقرانی
مشید مبانی جهانبانی ثالث شیخین خلافت اقتدار ثانی
اثنین اذ هما فی الغار خود بذات تقدس آیات بامیه اعیان
دولت ابد شبات سوار شده متوجه تسخیر قلعه و استیصال اکبر حسن
قبیح صفات گشتند بنام ایزد جه جاه و جلال بود که جام جم را
حلقه چشم حیرت می ساخت و ساغر خورشید را لبریز باده حسرت
می کرد کاوس کی چنین صولتی بخواب ندیده اگر بر آسمان فتنه باشد
نمرود خود را پیشه شمارد اگر خیال آن عظمت بدماغش در آید
آسمان از گرد لشکر چشم کواکب بیمالید و زمین از نقش نعل

مرکب دام همای سعادت می بافید دائرهٔ چتر هالهٔ بدر شاهد
و پرچم علم شفقهٔ ابر خفتگان تحت الثری از صدمهٔ سم
سواران بیدار شد ندکه اذا بعثر ما فی القبور و ساکنان
ملا اعلی از هم پاشیدند ذالک یوم التناد
عالم بالا متفرق شدند این روز پدید آمد گفتند

مثنوی

درافتاد دریای لشکر بموج
چنان شد ز خود بیلان شد حباب آشکار
زمین جمله گردید صرف غبار
چو خورشید رخشنده بالای کوه
به توسن نشسته شه پرشکوه
نبو عیکه انجم بود گرد ماه
امیران همه جابجا دور شاه
ولی همچو غنچه همه سر بجیب
ز گل در بهاران چه بود بیش
ولی چون مصور بروساختن
یکی نیزه در دست در تاختن
ولی بود در لرزه مانند بید
یکی بر میان بسته خنجر سپید
ولی همچو الف محض نقش
یکی در کمان کرده تیر خدنگ

یکی غنچه سان گرز افراخته — ولی همچو گل رنگ رخ باخته
یکی غرق فولاد اما چنان — که در آئینه عکس نی در دل نه جان
بخفتان شکین یکی تند تیز — چو چشم غزالان نظر برگریز
یکی سرخ پوشیده اما زیم — زخشم رخ چهره شدان با غنیم
زبرق سنان سبز خفتان گرت — چو سبزی ز خورشید تابان گرت
کشد هر که تیغی ز خود پیشتش — کشد تیغ بر روی خود پیشتش
بر اسپان بی گوشت بر ستوران — کشیده چون پوشت بر استخوان
یکی در کف فیلبان صیقلی — چو ماه نو از آسمان کبود

دران عرصه که از انبوه پیاده و سوار زمین آئینه جوش بار
بود اگرچه بهیبت و سطوت بادشاه غازی چون قوت
غاویه نامیه لشکری فراوان تر از اوراق اشجار
به گلبن برج و شاخ حصار رسانید اما غنچه
که در لاله زار امید و میدنقش جبینش الحمرة الخجل

بود و گلی کہ از نرگستان چشمداشت بنظر آمد مجمع نگینش

الصفرة لترجل اول بہادران بر سر نقبی کہ افلاطون اندیشہ

یہ افروختن شعلہ ادراک آنجا نشستہ بود و رصد طلوع

کوکب فتح از پریدن آن برج بستہ چون فکر نجم دویدند اما چند

آتش زدند چو صحبت ارباب حدت طبع بایشان او در نگرفت

چہ سیاہ بختان محشور و ستارہ سوختگان بی نور

پانصد من باروت را بسان خمسہ سترقہ دزدیدہ بودند

لاجرم مانند اختر بامع از انصوب برگشتہ مثال خیال شاعر

قصد رسیدن بہ بیتہای بلند نمودند یعنی آن دو برج کہ از

افتادن سنگہا چون سکتہ شعر از الفاظ ثقیل شکستی داشت

اما بعد از ان کہ تقطیع با آلات حرب و توزین با دوات ضرب

درمیان آمد ظاہر شد کہ وصل بیجا در رباعی آن چاپدیوار خاصہ

کہ بہ نکتہای سربستہ حقہ مضمونہای پیچیدہ گلو لبستہ شدہ

بجز ما کہ از مطالعت
باشی و شرح آید
و از آگاہ اند تا
بعد سہ سال یا ند
پرہیز کند ۱۲ اگست
اختر ابلیغ خمسہ متحیرہ
انا نمیدہ و آن در حل
و شتری و بیع نمودہ
و عطارد کہ آہنا را
در حرکت خود حیرتی
نمود از شرف داول
از غرب بشرت
و ند بعد
۵۹
یعنی اول بہادران
بر سر نقبی کہ
افلاطون اندیشہ
بود در آنجا
ادراک نشستہ بود طالع
این فقرہ آتش
و آتش زدن در نگرفت
و تحمل کہ افلاطون اندیشہ
بود
دیوار خاصہ
کہ بہ نکتہای
سربستہ حقہ
مضمونہای
پیچیدہ گلو
لبستہ شدہ

مشکلست و دماغ سوزی و حل معمار حصار کہ بغیر عمل تحلیل
و تسہیل کشودنی نیست باطل قافیہ تنگ ست و زمین سنگلاخ
لاعلاج چون نبود ترجیع بجای خود آمدند و ازین بیکی و کوتاہی
ہیچ بحر مثنوی خفیف شدند نظم قصیدہ فوج از گریزگاہ برہم خورد
و ردیف مرکب باکمال جلدروی از مصرع رسای بان جان تبز
و اکثر ردیف ہمدیگر گشتند و چون قافیہ شناسان ہوزہ اعتراض
شنیدند کلام طلیش آمیز کہ بہ بسند الیہ بہادری مشتمل
بر تنافر اسناد شد بلید البیش اینکہ با جمعیت چندین فوج
صیغہ منتہی الجموع ست انصراف چگونہ و نمود و خیر عذر آنکہ
بچندین صیغہ کہ در جواب مشتمل بر تقلید رسید آنکہ
حضرت عدل نمیفرمایند اینجا علتی غیر از تانیث مفقود
ای حضرت نمیدانند کہ انصراف علت تانیث نیست
و قضیہ نشنیدہ چنین کہ در آمدن بقلعہ پیش از رخنہ از قبیل
اضمار قبل الذکر محال ست و فتح کہ مبنی بر کسر حصار ست

بدون رفع توهم آنکه در زیر و زبر چون اعراب نصب کرده اند
در کمال تعذر و اشکال عاملاً نیکه بر برج وخیل شده اند بجزم
حقه نفی حیات می کنند و بان بمشابهت عاو کنگر مشاکلت
لاازرفع برقرار قلعه نمی نماید بالا برآمدن ازمانمی آید و
تقدیم مفعول بر فاعل نمی شاید نقیب که چون ضمیر مستتر
بجز اجوف متصل شده بود بحذف مضاف یعنی نایابی
باروت ناقص گشت و برجی که بستقبا استکما مشتمل
نون ثقیله معتل شده بود از اعاده حروف تاکید تمام
صحیح و سالم شد بلکه مضاعف بجز دو تعدیه فوج بآنجا که
رسیدن لازم ست ثلاثی بان و گوله و حقه از تیر و تفنگ
نرگشته نجوی صرف میگردد و که باب فتح یفتح شاد میشود و ضرب
یضرب مطرد چون ظاهر شد که نجوی تقدیر درین قلعه که
محل تنازع است ابو الحسن بر اچون فعل اول بذهب کوفیان

عمل داده ماکه فعل ثانی را بعمل آوریم اگرچون کسائی حذف
کسوت وجود اختیار کنیم مذهب بصریان بعد از خرابی بصره
بجه کار آید لامحاله طریقه فرا قبول نموده باب فرار را
لازمی دانستیم و مصدر هلاک را متعدی ما حصل آن همانا
میزبان قضا وضیوف داعی بلا بموجب اذا دعیتم
فاذ شاؤا سیر خوان الوان مصیبت و مائده پیغاید محنت
حاضر شده و بمحض نمک چشمی از جان میسر شده بحکم اذا طعمتم
فانتشروا از بیم پاشیده سیلانی اجل بهر یک صلا زنان
که ذق انک انت العزیز الکریم و آبدار تیغ همه را ندا کنان که
سقوا ماءهم فقطعنا ارحق بنا گذشت فیافت بسامانی بود
طعام پیر انجامی نانهای کلان روغنی بریان از چادرهای
نقطا آلود گرما گرم میرسید و سینهای کباب از بیان همه حاضران را
ومیان بسرعی کشیده پالوده پیکان تیر با شربت شهادت آمیخته

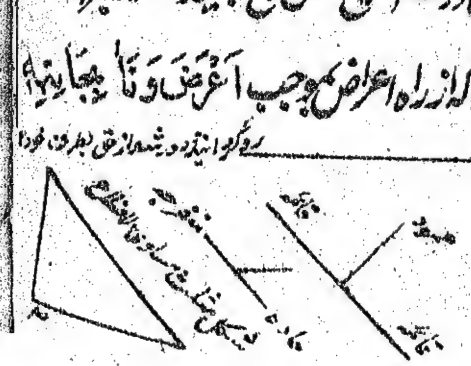
سیلان بروزن
سیلان نعمت
سیلان بکسر
راهرو
نیمکار
بجکم
زردوشاب
بمعنی
سلاطین
راهرو
سیلان
بگاه
علام
از مالده
انجا بمعنی
مراد
کیکاوس
نوشانیدن
بود ۱۲
چادر و روغن
آبجوش کرده
وقت جنگ
بر آتش نهاده
بسیوی خصم
انداختند
۱۲ شد

حلوای مغزی از کاسهٔ سر فرا روان ریخته جان شیرین چون باب
می رسد قفل پسته مهیا بود و بادام زبان قفیکه بشنید شهد می چکید
اوزنیه با مترجب ترنجبهای گوله توپ همه شیدی گرمکهای حقه تمام
گلوسوز از گیپای انبان نفطا چه توان گفت که روغن از آن میچکید
کوفته ریزه گلوله تفنگ اکی سوهنتوانکر دلذتش مغز قلم میریخت
سفرهٔ میدان سراپا مجلس کشید و بوقلمون پاچه بروی هم افتاده و قفیکه
سراپا نمال کاسهٔ سم ستوران ملشید زیر کاسنیم کاسه نهاده پاچه
نیزه بسیار رست سفره غبرای ساچمه خیلی درست چاشنی غرضکه
خوب آشتی پخته بود، بهادران چون بیند که حاضر قروتی شد
و شلم برگشت همچو لنگ بره بر لنگر ده سر مالیدند اما هر کدام
دران صحرای عام زانجمی بست و فیر و رنگ باب پیکان بست
زجان شست دل چنین خبر رسید در عرصه خاکه کاتب قضا
بکلک بان خامه نیزه و قلم تفنگ سطح میدان را صفحه مشق ساخت

چندانکه در تحریر نگنجد کشش قاست دائره رو و مدار پرگار و نقطه مرکز
دیای سعکوس بینی و بای لب و صاد چشم و قاف گوش و سین
دندان و اعراب مژگان و تشدید پنجه و جزم ناخن بر می یکدگر
انداخته بهادر نیز در ان حروف مقطعه افتاده عدتی ست
که از عین ضعف چشم نکشاده می نماید که چون مرکز نون و فا رفتا
مانده اما آخر ظاهر شد که آن شاه بیت دیوان مردانگی راد و تیر
مانند قافیه بر قفا رسیده اما خورد شد آن بد نفسی که دستش
باید برید خوب کاری نزده یکبار بند کرده و بار دیگر اندکی فرو
کرده خدای عزوجل بهادر را از سلامتی نگاهدارد و هیچ
آفت و مخافت بدشمنانش نرسد که کشاینده گره کار ست
وزیر و بالا زنده اغیار اکنون سواری پویش موقوف بر شفا
اوست و اجابت حکیم علی الاطلاق مصروف بر دعای او
الهی زود برخیزد که بکارش گیرند و عنقریب تفرشته تا همه سوار شوند

بنائے علی ہذا حضرت دین پناہ خلافت دستگاہ مجدد آئین
کشور ستانی محمد دقوانین کاردانی از تزدیکی حصار یعنی
آن مکان شرافت آثار کہ جہت اہتمام پورش وروزی
ازماہچہ راست فتح آیت جبین سعادت برافروختہ پرتو
کہ بجہت تدبیر تسخیر ماہی از آفتاب وجود فائض الجود منور بود
ورود وسجود نمودہ قدری توقف فرمودہ ازینجا ہم اعلام
نظفر انتسام نہضت برافراختند وبنگاہ قدیم ارتبدوم نصرت
لزوم شرف مساختند فی الحقیقت ابوالحسن محروم بی سعادت
را بتیر تغافل از اوج اعتبار انداختند بلکہ دریوزہ ندامت
بآتش خجلت گداختند آری سفیہی کہ پایہ افتخار نشناسد
وریزہ اقتدار نداند سزایش ہمین کہ انّ الانسان
لکفور وہمین العبرۃ لبید نقطہ موہومی کہ خط
بندگیش درسطح آستان اگر بمرکز قبول نمیرسد از خودی

چون جسم تعلیمی را بجا و ثلثه میسر آید و مرتبهات بدایر فلک
نیر سانید از کجا این سعی بکار رفت چگونه کار بانجا کشید که
در زاویه قائمه قلعه باستقلال انشسته دعوی تساوی طرفین
می نماید و به نقل لا تستوی الحسنة و لا السیئة دیده عبرت
نمی کشاید چه حذاو را که مثلث مساوی الاضلاع بی ادبی رسم کند
تا سه مرتبه محور دائره خلافت سطح پای قلعه او را سه فرزند ازی بخشند
و او یکبار نقطه وار در پای پرکار سم سمند جهان پیما نیفتد و چون نقش
نگلین از فروتنی سکه بلند نامی نزند زهی پستی فطرت و دنی جوهری
بکجی طبع از فحوای امر امر هو الا امر افاما مابرون بنیاد انحراف و زید
و عمود استقامت بسزاویه منفرجه بربع قلعه انشایا قامت کرد تا دایره
محاصره بشکل مستطیل انجامد و بر بان مهندسی بیرون آنرا کشد اگر خط
مستقیم رای درست اصلاح حسن و قبح سنجیده شود و بمراجعت حضرت
خلافت منزلت که از راه اعراض موجب اغراض و نا پیمانی



واقع شد غیبت او ست بی ارتیاب و تاریخ ماجرا ست

وخاب کل بیاض غیب را بتضعیف تمره اول و دوم سنبل احاصل

الوالحسن همه چیز را همچو قیامت نمی نماید هرگاه دکاکین صوف

دتری و کوه و دشت و صحرا بالتمام در تصرف اولیای دولت عظیم

الاحتشام درآمده بوعاقبوما حکام ضابطه و نسق و نظام رائق

وفاق بنظم و نسق مهمات توابع و لواحق منصوب و مامور شده

بپوطای خلع فاخره و مسلم و افره و منشور و سرکاری مبلغ بیقیاده

وامری ملتوی نماند همضای سیوم عرضیه و اجرای احکام شریفه همگی

از همت والا نهمت بنین او رنگ سلطنت رافع سریر ملک و ملت ازدوت تمام

بفضل آمد کفایت خان که در امور ملکی رسیدنش از حسن صباح بین بهت

دهقانان ده را طلبیده گفتگو کرده آنچه نزد شما هست تمام نقش الزایر

وعبدالرحیم خان که تسلطش در حساب کم از عبدالله زیاد نیست

ساکنان شهر را جمع نموده امر و نواهی دینی و مواعظ و مسائل یقینی

تلقین نمود کہ الیوم ملک لمن الملک الیوم لله الواحد القهار و دیگر حقائق لشکر نصرت پیکر آلان کماکان
برای ضرائکیتا غائب ۱۲
جوانان در تلاش امور معاش خوش دل و پیران از فکر معاد
آخرت ۱۲
غافل اطفال نجواندن نصاب شاغل انچه شنیده شنیده
انیست والله اعلم بصواب

کرد بحر خفیفه اثبات	فاعلاتن مفاعلن فعلات
فی در است و علی بره کم چند	بیم و امید هر دو خوف و رجا
اول و آخر یه رش دیدم	من و عن تا الی و حتی تا
گشته بر روی کید گر افتاد	اینما هیچ حیثما هر جا
فالپس و قبل پیش یا پیش	فوج بگرفت جمله سر تا پا
همه خود را ز هول گم کردند	ماچه و چیست من که و مع با

شمن انا انا و انا ما	همه شهر زنده گشته و رسوا
انا چون انثی و انی من	می زنم سر بدامن صحرا
انتم و کم شهاوذ این مرد	جمله خوار و خفیف رفته و رفا
خسرو تیها و آخرت چه زیان	شتم آنجا و ها هنا اینجا
هر که آمد ز قلعه می پرسید	این کوکیف چون آمد اویا
ان دلو گر تی کی و لا نه	هر کسی حرف فتح گفت جدا
هر که گوید ز روی شک گوید	ربه و ربنا و رب لبسا
هیچکه از یقین نگفت کسی	قد وقع ضاره نگفت او گفتا
قال گفت و یقول می گوید	ملک الحی شه و عیش بجا
له و را من که مدعی انباء	حصن و رهب به لنا مارا
نه مکن جمله گوی و وقع بگذار	انت لم تهذ چه تو از شما
هر چه آنمرد جاب او جواب	اقتل میکشم لم بیا

قطعه در بحر خفیف

وقائع نعمت خان عالی

زبحر ثنوی پیش مخنور	کشد صفت مطر ہا مانند شکر
چو سرداران ما باشد بہ تمثیل	مفاعیل مفاعیل مفاعیل
رئیس القوم چہ سردار مردم	وگر خشتی وعین چہ پیت چیزیست
ایا ویا ہیا وای نداشت	تعال اعنی بیا اینجا ستیزیست
فلمابان پس چون گشت ظاہر	جراحت پیش صارم تیغ تیزیست
ابی رد کرد ولی بروی گردانند	مناص اعنی مفر جای گریزیست
بطل باسل کمی باشد او	سلوما نحوہ بہ سیدا وچہ چیزیست

قطعۂ اخری

بہاد و غرو جنگ از بہر دین ست	بیائید ای مسلمانان دندار
بقلعہ ہر کہ باشد بت پرست ست	خلیفہ عزم کردہ قتل کفار
چراکان لو یحسن الماس وارد	کلان و قیمتی خوش تنگ بسیار
مباد اسنکہا رابت ترا شد	نہد نامی بہر سنگی صنم وار
سنات و لات و عزی	یغوث و نسر و یعوق

ز شنو ہا کہ بیت ہا خوانند
گویند و بیتوں را شنوی خوانند

صنعت شکرانہ شنوی خوانند

از خشت سنا عیل بجمع مفعول

ست و طائفت و خراسان

فتح جہان نیست مراد

از سرداران ما شنیدن

فوج شاہی چہ مصنوع

فرود قائع نگار

از شاہ یزد میگوید

کہ ہمہ سرداران ما مثل

مفعولان ہستند ۱۲

ضتی با فضم آنکہ

اورا آلت نزای و

اما دگی باشد خنائی

چاصت ۱۲ س

عینین بکسرتین و تشدید

نامرد عنہ زن کراورا

آزدم دہنا پد ۱۲ س

چیز بکسر اول

وسکون یا رقشانی

وآخر زا رقشانی

نامہ نوشتن ۱۲

تاب صرف نراست آیا و

چرا و آری و نجال

بیا و آی و تعال

بکسر الف و تحتانی

بجای زا رہ ۱۲

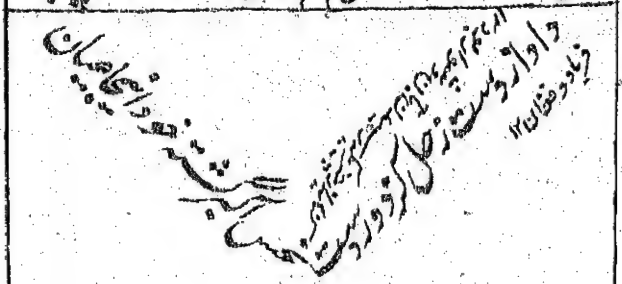
بجای زا رہ ۱۲

بجای زا رہ ۱۲

چو آن شهریار با القوه بگیرد | امام وقت سازد ضبط سرکار
وگر از کفر و دین جمعیست خاطر | چرا باشد کسی را با کسی کار
عقیق از مکه می آید بیاید | سلیمانی چه شد گر بست زنار
اگر لعل بدخشانست باشد | فرنگی گشت یا قوتی چه دشوار

قطعه در بحر خفیف که مختص به مثنویست

مثنوی بحریست موجش از نکات | فاعلاتن فاعلاتن فاعلات
شمس خورشید و قمر ماه تمام | زهره ناهید و عطارد دبیر دان
مشتری برجیس باشد پس زحل | نام مشتری ۱۲
نام مریخ ست بهرام ای عزیز | جمله شد بر همرن هند و ستان
مجتمع گشته ببرج آتشی | عالمی را گشته اند از تو جهان



وقائع تاریخ بست ویکم شهر شعبان المعظم سنه ۳۵ جلوس والا

بسم الله الرحمن الرحیم

در حینی که سلطان فلک تخت بلند بخت انجم سپاه خورشید[۱۵] بارگاه توصیفی ست سریر سمت الراس[۱۲] ابو جبیب[۵۲] وهو الذی جعل الشمس ضیاء[۵۳] جانب[۱۲] بفروغ عالمتابی منور ساخت و سایه جهان پروری وظل عدل گستری بحکم الم تر الی ربک کیف مد الظل[۵۴] ولو شاء لجعله ساکنا بر مفارق ساکنان ممالک[۱۳] محروسه جهان و رعایای معموره بلاد اندا[۱۶] خت حضرت ظل الله[۱۲] بادشاه جم جاه حاتم همت کاوش صولت کسری معدلت

---

[۱۵] ضرابندی که بقدرت کامله گردانیده آفتاب را خداوند روشنی حاصل در زمانیکه از اشعه و روشنی خود آسمان را روشن ساخت براه صبح پیدا گشت [۱۲]

[۵۲] بجانب سمت الراس یعنی بالای سر

[۵۳] آفتاب را ضیاء گفته و ماه را نور

[۵۴] ترجمه آیا نمی بینی تو نظر نمی کنی بصنع پروردگار خود که چگونه دراز گردانید سایه را محض قدرت خود

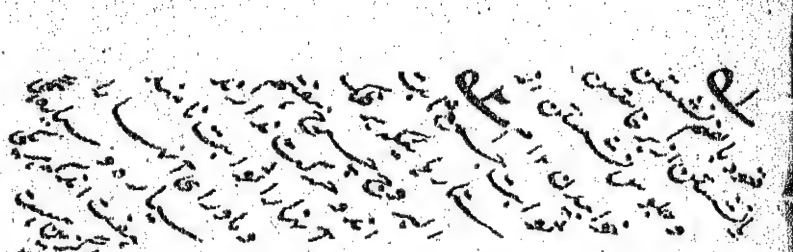
[۱۲] ۱۰۲ منطقه البروج که خط استوا امنطقه مفروضه از زمین آخرا دو قسمت برابر کرده آفتاب در یکم روز برابر

[۱۲]

[۱۵] این هر سه لفظ صفت سلطان فلک است بخشش

[۱۲] بدل از سلطان است و

[۱۲] کره بمعنی تخت صفاق



اورنگ جهانبانی را نبور قعود شوکت آمود زیب و زینت
بخشیدند و در رای عطار دمثال و امرای نوابت هال بمشابهت
جاه و جلال و مشاکلت دولت و اقبال به تقبیل قواعد سپهر
خلافت مصیر رسیدند عرض مطالب انام و نجح مآرب
خواص و عوام در خور استعداد مواد از پرتو فیض و کرم
و فروغ عدل و داد رنگ حصول پذیرفت و اشجار آمال خلائق
بالتمام باندازهٔ استحقاق کم و زیاده از تربیت آفتاب در
معرض تمنا نشو نما یافته از بهار مقصودات در بساطین مرجوات
شگفت صف شکن خان را که نهال احوالش بخزان دم سردی
مفتریان بد میثاق از آفت تهمت و نفاق و آسیب بهتان
اتفاق با محصوران بیوفاق از برگ و نوا عاری شده
ریشه ریخیرش در زندان بپژمردگی برباد شت ثمر امید از مجلس
شگوفه انتظار به نسیم مهبت مرحمت سایه پروردگار برآمد و آن

وقائع نعمت خان عالی

عصا ہیبت از پیشگاہ خلافت نبوید سعیدہا سیر تہا
مراد از صف شکن خان
اکاولی مستعمل گشتہ اژدہا صفت بجانب قلعہ دوید و بدستور
سابق بمنصب میر آتشی نامزد شدہ ہمچو آتش بجیر طبعی رسید
الحال مواد قلعہ گیری را مانند سود از سر گرفتہ گاہی بتفکر سیلہ
از سر نو
پیش بردن در قطرب اضطراب ست و گاہی در اندیشہ
ساختن از مانیای تلاہ اسہی خورد خواب اموال او کہ بہ ضبط
اضطراب
سرکار فیض آثار در آمدہ بود بستر و گشتہ باز بجای مذکور
واپس
نرمت شد ما ایفای نذر و کفارت یمین کہ بعد ازین خدمت
میر آتشی بایرانی مفوض نفرمایند ہنوز بہ استحقاق نرسیدہ
خدا کند کہ قدری معتدبہ باشد تا جمعی چند روز قوت الیموت
معتبر شمار کردہ شدہ
سازند آخر انیقدر اثر جود بر وجود میر آتش مترتب گردد
از طفیل خنگیہاش آتش جوع از جان سپہر شدگان فرو نشیند
تا توان گفت ربنا ما خلقت ہذا باطلا لطف اللہ خان
پروردگار ما بیہودہ آفریدی آسمان و زمین را عبث

بادشاہ بیگم غضب
بر صف شکن خان
سر ایر از نیزہ
قسم خوردن نعمت
سر ایر از نیزہ
بازیار ایرانی خوشنویس
سر ایر از نیزہ
آن دختر جان
سر ایر از نیزہ
حسن بار سر
حسن بار سر
حسن بار سر

از جناب اقدس مسئالت نموده که چون این فدوی بروز
گرفتاری عزت خان تردد بسیار کرده امیدوار است که
خطاب بهادری مرحمت شود منظور نیفتاد زیرا که برگذ مجمل شد
الحقیقت خان مذکور در روغ گفته تردد بمعنی دیگر اطلاق
کرده میشود در قفا اینش میگویند که در آتزمان آرد مکرر بعمل آمد
پس
از این تزوز نشان عزت خان مسمر براه خانزاد که محصلون بی تصدیع
جنگ بموجب خذوا اسلحتهم براق گرفته دستگیر کرده
بقلعه برده بودند ابو الحسن هر دو را بمقتضای خلوا سبیلهم
آزاد نموده بهر یک خلعتی و اسپی انعام کرده عریضه مصحوب
آنها بدرگاه فلک اشتباه فرستاده مشتمل بر مضمون آنرا
ابلاغ نموده چون این مقدمه بعرض مقدس معلی رسید که بهادری
باین طریق برگشته اند منصب عزت خان را که هزاری ذات و
دو صد سوار بود تصحیف فرموده از آله خطاب کرده متعین صوبه

بنگاله نمودند مقبادر بدهن خود این هست که وجه فرستادن او
به بنگاله محض غضب باشد لکن مومی الیه میگوید که چون امیرالامرا
ناظم صوبه مسطور بسر حد من نعیش منکشته فی الخلق رسیده
وخاطر ملکوت ناظر از ضبط آن مملکت جمع نیست سماد زیوالا
که تمردان حوالی وحواشی دست اندازیها در آن ملک می نمایند
مارا بانجا فرستاده اند متعاقب فرمان تفویض ایالت
میرسد اگرچه سخنش مستبعد از عقل هست اما چون بنده
مزاج دان هست محتمل که درست دیده باشد و استعجاب
یا هیچمدانان مناط اعتبار نیست چه وقتیکه می گفت مارا
میر آتش میکنند هم استبعاد نمودیم آخر شد امازود آخر شد
درباب سرپره خان حکم والا صادر شد که او غلام هست وگرفتن
کار او سزائی وجزائی ندارد باری عتاب بسبب خطاب
تمام شد آری از منصب ذات او چه کم تو انکرد که بیار صدیت

بتادانی جسم بنشمان
بادشاه با استماع خبر عطاء
ابوالحسن خلعتی بپیشکش
وگذاشتن آنها منصب
عزت خان کم فرمودند وخطا
انزو انتزاع کرده بصوبه
بنگاله معین فرمودند
سوانح نگار میگوید که در
ذهن من چنان می رسد
که فرستادنش را جانب
بنگاله وجهی دیگر سوای
خشم دیگر معلوم نمیشود
گر عزت خان

وبسیار کم ذات بهرحال مشارالیه که موسوم بجلال ست
عریضه آورده بود بموجب حکم اشرف پیش غازی الدین خان
بهادر فیروز جنگ برد چیزی که ابوالحسن اینقدر لیاقت ندارد
که عریضه او مطالعه خاص درآید هرچند که مشتمل بر ضراعت و
ابتهال و اظهار عجز و انکسار حال باشد فی الواقع درخور
حقارت پایه او اینقدر کافیست که شش ماه در محامد شاه
وانحای شتی در تسخیر قاعه بجائی نرسید و پادشاه عظیم الشان
خلافت مکان بنفس نفیس یکماه در پای حصار نوشته توجه
یورش بوده مراجعت فرماید و اه بی ادبی کرده بنده های عمده
درگاه را به قتل و اسیر مغلوب سازد و الحال از اندازه رتبه
سافل و هبط پایه نازل خود قدم جسارت برون
گذاشتن و بوقوع مطالعه نمودن عریضه داشتن و خلائل
احوال خویش را بانجا کساری انپاشتن کمال تجاوز

Mehr Afshan Farooqi

از جادهٔ ادب سست و از رهروی زیاد و از جمالت اگر این کمترین
خلائق را دست از تنبیه او کوتاه نمی بود و بلندی سخن شنوند
که در جزای چنین گستاخی و سزای بی ادبی کاری بر سرش
می آورد که پا برهنه از قلعه بیرون می آمد آخر در نحو
استطاعت اینقدر کرد که نامش در جریدهٔ مستفیدان ثبت
اما جمعی از مدعیان انصاف در دقیقه سنجی صاحب لاف و گزاف
چون مطلع بر مطاوی عریضه و مضامین پیغامش شدند و نزد
ایشان بهتان امّی و لمّی ثبوت رسید که نهایت انقیاد
و اطاعت و غایت تذلل و استکانت بجا آورده آمدش را
و شرح تهذیب الاخلاق و حاشیه صحیفة المرت و الوفاق
و اخل نموده بدل اسم او نام این احقر را در متن مذکرهٔ ایملها
ثبت کردند و بنده شنیده که خود بینا عنا و حدث البینا
کیفیت آنست که هلال نمک حلال بوساطت ایملا بوسا

یادشاه آن عرضی را مطالعه
فرمایند این آرزوی
او زیاد است و بجا و زواید
سوانح نگار میگوید که
اگر مراطاقت میبود و چنان
میکردم و آماده میکردم
که بر هیچ پا از قلعه بیرون
نمی شد چون اینقدر
طاقت نداشتم لائق
بعل آوردم

بعل آورده و مقابل پایه
نسبت بکلمات ما استفاده
بازسال یکبار عید منتظمی
خاکساری خود میخواهد

بارگاه مسئالت نمود که موجب وما علی الرسول الا البلاغ
انچه در انجا دیده و شنیده بخدمت استادگان
حضور لامع النور معروض دارد حکم والا پرتو صدور یافت
که تلثی از شب رفته بیاید و از پس سراپرده خوابگاه خاص
بلا تزاید و انتقاص بمسامع جاه و جلال رساند لاجرم آنغلام
درگاه پهری از شب گذشته در رنگ سیاهی چشم پس پرده
آمده معروض داشت که ابو الحسن گفته من خود را در سلک
ملازمان حضرت سید انام و از یوریشهای جناب اقدس
ظاهر شده باشد که به از نوکران دیگر ام هرگاه حضرت قلعه را
بیکی از بندهای آستان ملائک پاسبان سپرده بدار الخلافت
تشریف شریف ارزانی خواهند فرمود همانا آن بنده من باشم و سوای
ضبط مملکت نسبت بامرای سرکار بهتر صورت وقوع خواهد یافت
و دولتخواهی و کفایتهای دیگر بطریق اولی بظهور خواهد آمد

چه هر امیری که ناظم این ملک شود زیاده از محصول این سرزمین
و روحیه منصب و جمع و خرچ سپاه از سرکار عالی مقدار
خواهد گرفت تا تواند از عهده نظم و نسق هر آنچه خصوصاً تا ده سال
که این عرض و بوم از خرابیهای ورود عساکر یاصلاح گرآید و
نبده هر سال خراجیکه بوکلای سرکار درگاه سلاطین پناه
می رسانیدم مع شئی زائد اداخواهم کرد عجالةً نذر بی دیگر باولیا
دولت قاهره می گذرانم و باین حساب که در ازاء هر گروهی که
هنگام معاودت تحت الاقدام حاملان اعلام مظفر انتسام
ملی شود صد هزار روپیه نقد تسلیم خزینه داران مینمایم و لشکرانه
این موهبت عظمی و عطیه کبری که ششماه کلیه محقر فقیر بوجود
فائض الجود منور و مزین بود ایضاً ضیافت و پیشکش شتم
هم چنین هنگام قدوم نصرت لزوم بعد دو سه تبه که جهت یورش
پای قلعه تشریف آورده بودند جداگانه ارسال می دارم

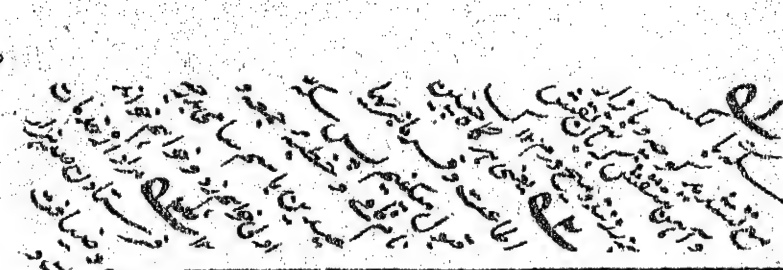
از سرکار عطا خواهد شد

بترتیب ایالت راندن

سکون دوم ۱۲ م سخن را

دادن ۱۲ م سخن را

سخن را نظم و نسق



وسکه و خطبه پیشتر از پیشتر بنام نامی و القاب سامی بزنم و
بخوانم و این خدمات محض برای آن بعمل می آرم که مسلمانان
لشکر ظفر عادت در رکاب سعادت زیاده ازین بی نصیب از
مال و جان و محروم از ناموس و خانمان نگردند و هیچ کارهای
نمکحرام که بجرم عطالت و بطالت از نوکری نبیده مردود
و بسطرد گشته بدرگاه آسمان جاه رفته به منصب هفت هزاری
و شش هزاری ممتاز میشوند عبث تنخواه کرو بار اضافه
نسازند چه درین آوان که محک امتحان در میان است
اگر این مردم مصدر کاری و منشای اثری می شدند
این خیرخواه از پیش خود نمیرانند حضرت توجهی بغور این معنی
فرموده بضمیر قدس تخمیر که ثانی عقل اول ست دریابند
که وجود این نفوس معطله غیر ازینکه موجب تضییع آذوقه
و تکثیف تباه و مورث حدوث بلای غلا شوند

مراد قبل از حصول فتح ۱۲

بیکاری ۱۲

خورش ۱۲

وصف آرای معرکہ اولیاک کالانعام بل ہم اضل سبیلا
انہا چو چارپا یانند بلکہ گمراہ تر ۱۲

دیگر کدام امر کلی یا جزئی بر وجود نابود اینہا مترتب شد از ابراہیم
مخاطب بمہابت خان کہ بت شکستن صورت پرستی یا ویران کردن خود نتوانست
سوای حیلہ وجبن کاری صورت وقوع نیافت واز نظام ملقب بمقرب خان
کہ غیر از کریزہ و دروغ ثمرہ ہیچ نبوسیدہ وجود سیما نمودش
در شرع گریز کار تازی و بہ پارسی بمعنی سکار و شیخ مخففت شاغ بجای چیخ
متفرع نشدہ کاری نظام نگرفت بہر حال اگر مدتی دیگر ہم بکن
ولبث در تیجا تضیع اوقات خجستہ صفات تلف مال وضیاع
در تنگ کردن ۱۲
سرکار عالی جہات مطمح نظر اکثیر آیات کیمیا صفات باشد
عقیدت آئین اخلاص شعار پانصد شصت صد ہزار ایمن غلہ از
انبار حصار بہ لشکر عظمت آثار ارسال دارد کہ از شنیدن خبر
قحط در معسکر فتح پیکر وجزع بطون تہی جوف از مصیبت
جمع بطن یعنی شکم ۱۲
فاذاقہا اللہ لباس الجوع والخوف چون گندم سینہ
پس چشانید انرا خدا پوشش گرسنگی وبیم ۱۲
چاک شدہ وبصورت پنج برنج افتادہ نخود سیر می خورد

آن گروہ مردم را مشاہدہ خواہد نمود چہ جا پایا نند کہ بہت قافی شما نہ مانند

چون فقرہ فوق ایات بینات لشان

بستہ بلکہ ابن گردہ

گمراہ تر اند از انعام و

تا صواب تر از جہت زاہ

زیرا کہ انعام را

نیست اگر دقائق

شرع غذا نہ و بجلالت

امر تر متصف نیستند

و ۱۲ ایشان

مقفی یا آتش

دوزخ ست ۱۲ ش

صورت دیوار

کنایہ از منجر و بیکار

مراد از تکرار ابراہیم

دفع حیلہ و پیچکاری

خود نتوانست کرد

وسوای مکر و حیلہ

نامردی

ابراہیم الفاظ

مثل یمین

در ین فقرہ

بر فوق سلیم

مخلص او مخجب

نخواہد بود ۱۲

به بکجو آرام داد در جا که انیمنی را حمل بر تکلف و تصلف نفرماید
بلکه جلال را بعظمت و جلال ایزد بیچال قسم داده استفسار نمایند
که ذخائر قلعه را برای العین مشاهده نموده میداند که سر انجام
این خدمت خیر خواه خلق الله را مقدور و میسور هست یا نه مقدمات
که جلال مذکور بالمشافه بعرض حجاب بارگاه جاه و جلال رسانیده
در نامه که بدستور الوزرای حمیده بملکی قلمی نموده مرقوم قلم صدق رقم
و مقوم خامه صفا توام ست جواب باصواب که بر زبان معجز بیان
پیر و مرشد جهانیان کرامت جریان یافته اینکه ابو الحسن از اطاعت
مایون نمیرود نگذارند که او را دست بسته بیارند بعد ازان بمقتضای
مرت ما شد حکم فرمائیم بخشیم یا نه بخشیم و همانا علی الزعم او بر
قضا تبلیغ متصدیان اورنگ آباد و برهان پور و برار روانه شده که
بر چهانجاه هزار خریطه کرپاس هر یک بطول دو ذراع و عرض یک ذراع
دوخته بمستقر الخلافت ارسال دارند تا بار دیگر خندق پشته و دیوار

بعجل آید تخمیناً سه ماه خواهد کشید که آن خربطها برسند و دو ماه
دیگر کردن خندق میگذرد و حضرت رازق العباد حافظ مردم این لشکر را
روزی رساننده رسان
که تا آنزمان از قحط فنای مطلق نگردند و تنها پر شدن این کیسها
بکار نمی آید تا وقتیکه کیسه های بدن از نقد حیات خالی نگردد
و بعضی از شنیدن این حکم میگویند واعجبا چه معنی دارد
مروت حضرت که مجبول طبع مقدس ست و ابو الحسن با آن حال
گشته نزدیک تر بود که ملتمس او در باب فرستادن غله و جمع
پذیرائی می یافت و همان جوابها که از انطرف می رسید
بکار پر کردن خندق می آمد هم یورش ببرد و می میسر می شد
و هم از زنده ماندیم تا وقتیکه ابو الحسن بجهت حصول مروت
و شمول عاطفت به بندد او ده می آمد سیر میکردیم حالا می رسیم
که تا رسیدن کیسه ها تماشا مفت از کیسه های ما نخورد و طائفه جالی
لشکر ظفر اثر را با نصائب قبطیان می سنجند که از تفصیل این کلام

تا رسیدن خربطها
و از کردن آن بخال پر کردن
خندق تخمیناً سه ماه خواهد
کشید تا زمان بسته شدن خندق
لشکر را نگهدارد و کیسها
از ان کیسها الله تعالی مردم
بدن آنها از نقدجیات خالی
گردد و نگهدارنده ما
حافظ ما و
گیرنده و نگهدارنده ما
و انجا کلمه تعجب
از زیاد الف و یا بنا بر ضرورت
حرف نسبت یعنی
گریستن و زه و شیون
بر کسی از ین کلمه
چاچ گویند و از ین
وشما کنند
او را شاد باشند
مردم که وفات او
باعث عظیم ست
تعزیت کنند
او را و معتمد و
دار نده و گیرنده
شریک گریستن

شیخ ابو الحسن
صحبت و همنشین
از جمله منصوبان
از جمله منصوبان
و از جمله منصوبان
و از جمله منصوبان
و

وی انتظام چه قدر توافق دارد فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ
پس فرستادیم ما بر آنها طوفان
وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ آيَاتٍ مُفَصَّلَاتٍ
و ٹیڈی و پسو و مینڈک و لہو نشانہا ے ظاہر
فی الواقع طوفان باد و آب اینجا هر دو هست و شب و روز متصل
واحد امیر بر حال این خانمان سیل فنا داد گان بمقتضای لِمَنِ
آنرا بر علی القریۃ التی امطرت مطر السوء بشدت تمام می گرید
و باد تند کریم عاصف بی فاصله بر جان یکنفس بخوشی نمی گذارد
نفسها سرد می کشید سپس از رعد و موی بدن یکبارگی می جهید
قتال ازدم اگرچه بر دم نیست انبوه مگس سر و رو شب آنچنان
بئس البدل جبر داده که بزرع زندگی یافت ملخ اجل اگر یکبارگی
فانی گردد در عقب این مصیبت ران ملخی باشد بضیافت
جنود سلیمان و اگر لشکر چون جیش ابابیل بر هم قضا دفعه
هلاک شود نسبت باین گربت حیا تیست جاودان و الویلا
و کسی چه کند صیغه که نجویان جهت فدیه و تفجع وضع کرده اند

بعد ازاں این بلیه عظمی اگر الف و باد دیگر زیاده کنند هنوز کم ست و بعضی
بیکار شیطان جمعی را گوساله پرست و برخی را آتش پرست و غیر ایشان
کرده چرا طائفه را عنکبوت پرست نکرد که بشائبه زوال آن بلا
گنجائش داشت یا نماند حقیقت ضفادع بگوش رسیده که مکروه
از وجود اینها آواز بود حاشا معاذ الله که گریه تر از صدای گدایان
این از دو پاشد البته تعیق مجموع آنها از نعره هر گدای
یک کرناوار آهسته تر ست و هجوم آنها در هر محله محشر واری
از وفور اینها بیشتر الحاصل کجا قبطی که چنین شده امد مبتلا بود و چه
قوم عاد و کدام جماعه ثمود رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً
پروردگار ما بده مرا از نزد خود مهربانی
وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا خوشا حال صبیان که از جمیع
وآماده کن برای ما از کار ما نکوئی ۱۲
سکاره و احزان در امن و امان اند و نجواندن نصاب
چیزهای ناخوش ۱۲ جمع حزن بضمتین ۱۲
مشغول و شادمان انچه مسموع شده به تحریر در آمد

	قطعه	

باز در بحر رمل شد موج زن آب حیات
خانهٔ من خضر راه شوق شد در رهبری
فاعلاتن فاعلاتن فاعلات فاعلات
چار موج بحر خوش وقتی ست گر خود بشمری

قطعه

سفله در هر جا که بود امروز شد در تهتری
قرم غطریف حلاحل سید و رأس و همام
بسکه در هم خورد و دینا جملگی برباد رفت
امر کار و قول گفت و فعل کرد و اسم نام
رسم داون از جهان رفت و گرفتن بانده است
اجر مزدور شوه پاره غرم تاوان دین وام
آدم و انسی و انسان مردم و جنی پری
گر درین اردو برآید میگزد همچون هوام

۱۱۷

خانمان کوتاه کسی داند کانیها چیست

جنبیه پهلو جا همسایه نگهبان سقف بام

زیره مشک دهن روغن قطن پنبه صوف پشم

مانده است از خوردن پوشیدن نامش تمام

داشتم انیها همه لیکن بهمین وبع رفت

کوزه کوزه قصعه کاسه قدر دیگ مکاس جام

ثغر سن ضرس دندان ظفر ناخن جلد پوست

جمله شبکست و برید و کنده شد از خلق عام

بی سر و پا گشت لشکر آنقدر کز یاد رفت

نوم خواب و مشی رفتن بعد و وی خطوه گام

اصبع انگشت است لیک انهام انگشت است

پیش ما نشنیده از زه گیر ما از تیر نام

نیست آن تنها که محروم از نکان و قبضه است

بازشنبه است و شنبه بصر و خنصر تمام

سبت شنبه جمعه آدینه احد یکشنبه است

لیکن از کلفت ندانم این کدام است آن کدام

عام حول و هجه سال اسبوع هفته شهر ماه

منقضی در قحط و بیماری و محنت شد تمام

نیست غیر از حسرت و اندوه ما را هیچ کار

غدوه بکره بامداد و فجر و مغرب صبح و شام

طل و رهمه نرم باران ساجیه باران سخت

خجمه را از کار برد و زندگانی شد حرام

گر گریزد کس بسوی گلخنی بالله که هست

جنت الماوا و فردوس برین دار السلام

لون رنگ و سیح بوی و باد غین و غیم میغ

زرد و منتن تند و ناخوش کس مگیرید و سلام

سال و دهر و عام و حول و هجه سال و اسبوع هفته شهر ماه و یوم و غدوه و بکره و بامداد و فجر و مغرب و صبح و شام و طل و رهمه و نرم باران و ساجیه باران سخت و خجمه و زندگانی و حرام و گریزد کس و بسوی گلخنی و بالله که هست و جنت الماوا و فردوس برین و دار السلام و لون و رنگ و سیح و بوی و باد و غین و غیم و میغ و زرد و منتن و تند و ناخوش و کس و مگیرید و سلام

وداشت سبت بر آدینه و شنبه و یکشنبه و دوشنبه و سه شنبه و چهارشنبه و پنجشنبه

سبت بر آدینه و شنبه و یکشنبه و دوشنبه و سه شنبه و چهارشنبه

سبت بر آدینه و شنبه و یکشنبه و دوشنبه و سه شنبه و چهارشنبه و پنج

وقائع هشتم سنه ۱۰۳۵ جلوس والا

بسم الله الرحمن الرحیم

سحرگاهیکه نقره خنگ سوار خورشید نیزه خط شعاع بدست
از گرد صبح نمایان شد و شبدیز نشین ماه تاب مقاومت نیاورده
سپر انداخت و گریزان شد غازیان جلادت آئین و ابطال
ببطالت قرین مانند سیارگان تدویر نشین در خانه
زین نشستند و باهمدیگر پیمان کشادن بازو و دست
بر بستند لیکن چون غرت خان میر آتش رشیاطین را رهبر
ببالادوی شعله شجاعت بر فراز قلعه برده بود

وپائی سرداری درمیان نبود مرد مک دیده منتظران
در رنگ انگشت چشم براه و دلسوخته شعله آه میبود که کی باشد
آهن دلی بکیمیای سراپای خدمت میر آتشی طلا پوش برسد
ناهمه شرر آسا از هر سو بجانب اجانب دویدند بنابرین
دران دمیدن صبح هر چند نائره جدال و بارقه قتال از طرف
آنجماعه بولهب فعال بالتهاب و اشتعال درآمد ایشان
چون شعله جوالة از دائره خود بیرون نرفتند و انگر مثال
درخاکستر گرد ملال مدتی بسر بردند تا جوش دماغ آن خام طمعان
خود بخود فرو نشست کلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله
آری روشن است که آویختن با جمعی بی سر و پا که پروانه آسا
اصلا از سوختن پروا ندارند شایان شان جنود نصرت آمود
بادشاهیست که مجموعه دشتهای شمع جمع شده اخگر وار سراپا چشم
در انتظار میر آتش اند که شعله وش سرداری نموده دود

از دمار آن تیره بختان برآرد کجا باشد و طرفت شدن با برخی
سبکمایهٔ خفیف العقل که مطلقاً از معین شدن دارد وغه دیگر
برای تو پیچانه هراس ندارند در خور کوه شکوه عساکر ظفر مآثر
عالمگیری که بلنگر تمکین گاو ماهی را اگر شکسته کی تواند بود
کو بکشند همی آن سخت دلان آتش نه وار سر سبنگ نیندیشند

	بیت

چین بر جبین ز خنیش هرگز نمیرسد
دریادلان چو آب گهر آرمیده اند

بهرحال چاشتنگاه که سپهر کیوان نظیر سلطنت عظمی انگلین دان
بیگانه گوهر خاتم خلافت کبری شد و این نکته کالنقش فی الحجر
بر لوح ثبوت مرتسم شد که مجاهدان جان فدا و سمند طلبستان
آتشکده ها از گرم عنانهای آن فریق سوختی
در بوتهٔ صبر گدازند تا زمانیکه سپر آتشی برق جولان گردد

ای شتاب ۱۲ صفت ۱۲ دمدمه ۱۲

حکم بمقدس معلی بنور صدور وجز و ناری مطبع غیور عالم
افروز و شمس سوز شد که صلابتخان را بزودی دربارگاه
فلک اشتباه حاضر سازند تا از تشریف خدمت میر آتشی
شرف بخشش و دودمان خویشتن شود حقا ثم حقا که خان مذکور
بچهره هیبت نما و صلابت اعضا اسم بامسمی است و بمناسبت تمام
بمیر آتشی دارد زیرا که بدیو آتشبازی خیلی مانا است اما از انجا که
آن بار واجداد ش خاف بود این کلمه را که اسم ست فعل از باب
خاف یخاف پنداشته بمجرد استماع حکم جهان مطاع آتش خوف
در جوف دلش مشتعل شد آنقدر که بسبان شعله لرزیدن گرفت
بامال ایمان و رازی زبانه لواهب بعبث بانش را یکنت انداخت
ساعتی چند چون تیر تفنگ خالی از چون و چرا صم و بکم بود و
آخر الامر شخصی که رشته پیوندی با او داشت فتیله
زبانه نرم سخنان بافته تا فته سر بگوشش مالیده دار گذاشت

اما چون تیر از وی بارون بادبروت کم زور افتاده بود
انجا بکار نیامد آوازی پستی همچون سختی جان کندن از کوچه
راه نای گلوبر آورد و گفت مجال طول مقال محال ست
عرض کنند که این حلقه بگوش طاقت شنیدن صدای
توپ ندارد تکلیف نزدیک قلعه رفتن از فضل و کرم دور ست
ورحم برین تنگ حوصله بحکم لا یکلف الله نفسا الا
وسعها ضرور وقتیکه جواب عجز آمیز آن رسد گفتار
ماصدق مصرع راستی آور که شوی رستگار نامه
شده همچو صبح صادق با آفتاب جهانتاب فلک
کشورستانی رسید حکم والا پر تو نزول افگند
بعبارتیکه عبارت اخروی آن انیست از صلابت
ظاهری او ظاهری شد که دلش چون فولاد
جوهر حسبارت و حدت جلادت داشته باشد

دلیری ۱۲ بتری ۱۲ جانفروشی ۱۲

۱۲۴

آخر خبث[۱۱۹] الحدید برآمد و اصح این ست که صلابت صوری از
جنس مفهوم آنست[۱۲۰] کنا الحدید فیه بأس شدید نیست و لا
برای میر آتش نعل[۱۲۱] در آتش میبود نیصورت که صورتش مخالف
میرت ست وجود قبضش ناقص[۱۲۲] کله الظاهر عنوان الباطن
بجنب سریرت باید خدمت میر آتشی باو تفویض باید فرمود
و دیگری را بجهت اجرای کار و رفتن بعرصه کارزار نائبش
نمود تا آن جنگ نادیده مانند سواد دیده در خانه خود باشد
ای باید نمود ۱۲
سیاهی ۱۲
و نائب بهچو نگاه سر رشته آمد و رفت بمور چال
نگاهدارد و نقبا برای پیدا کردن نائبی معین گردیده
جمع اکبر ۱۲ جمع اصغر ۱۲
از اکابر و اصاغر دو قبول نیابت را پرسیدند از هر کوچه
ندا کننده ۱۲۵
و برزن ندای منادی چون دود برق زده خرمن برنج
چیدنه ۱۲
وار زن بلند شد که ای بندگان درگاه و ای ملازمان
دیرینه خواه[۱۲۳] مخبر[۱۲۴] و آگاه باشید که صلابت خان بخدمت دارو غگی

آسمان بزمین فرستاد
آب و آتش و خاک و
آهن ۱۲ ۵۳
بخش کنایه از اضطراب
دیدار ی
فا انبیدک شخصی را بخود
رام گسنده نام او را
۱۲ نعل اسپی مکسنده
در آتش انبوه فسونی
که دران آفتخص مضطرب
۵۴ ناقص
۵۵

تو بخانه سرفرازی میبیاید باین شرط که کس برای رفتن
بجنگ نیابت وی قبول نماید هر که اینمعنی را بسمع طوع اصغا
کند زود بحضور پر نور آید و زبان باقرار کشاید تا حضرت
خدیو زمان خلعت بصلابت خان عطا فرمایند بلیغ طبعان
قدر عنایت ناشناس و کودن نشان کفور بی سپاس شکر
این عطیه بهیه می نمودند و هم زبان بر زبان بر و نیابت
میر آتش کشو و ند من لم یجعل الله له نورا فما له من نور
یکی گفت کشته شدن با صلابت چه عیب دارد که نیابت یابد
گفت شنیده یکی سخن آدمه که مذ ینا ه بل بمخ عظیم دشمان میرسد
پیغمبر بستانه در باب صلابت خان دیگری لب بگفتار در آورد
که نسبت بی و تقرب سلطان و جاگیر یابد صلابت خان
باشد و نصیب و خطیب این کس سودای خوشی ست فرو

آتش خاطر تا بلبش با مدر آذان	از بام خانه تا به ثریا از آن تو

دیگری زبان بحرف کشود کہ نام مہمت ازو وخمت الحسن

طرز تماشائیست بیت

عاشق من و معشوق کام دگر است	چون همه شوال کیید رمضان است

حاصل ہر یک سخنی ادا کرد و ادای در سخن با فعل تنبیہ بنفسہ ان

خیره و قتل متمردان تیره چند روز موقوف است چرا کہ خان مذکور ابل قلعہ ۱۲

نصب خدمت را بہتر از جز تقبیل از خود رفع نمود و بچو حضا جز میر

بدو علت گردید یکی تاثیث معنوی کہ از دو ہوید اشتد دوم عدل

تقدیری کہ شامل حالش از جناب معلی شد چہ بر تقدیر یکہ میر تلیش

از یم توپ مصداق فیہ ظلمات و رعد و برق است و خل

در آن ابر تار یکہا و رعد و برق ۱۲

زده صیحة حسبهم یحسبون کل صیحة علیهم هم العدو فاحذرهم

حکایت کردہ شدہ ۱۲ ای گمان کنند ہر فریادی بر گوشہای خود از صاعقہا

حذر الموت باشند عدالت مقتضی اسعاف فرمود است بحی ال

بعد مرگ ۱۲

و کرمت کہ از جان بخشی بکنیش شمہ ای از مردم تو پخانہ جان بردند

صدق اللہ عز وجل من احیاها فکانما احیا الناس جمیعا احیا

ہر کہ زندہ کرد جانے را پس گویا زندہ کرد ہمہ را ۱۲

وقایع نعمت خان عالی

ظن غالب آنست که چون بر همگنان یقین نیست که ثواب جهاد
در زمانهٔ اعمال نائب مثبت خواهد شد یا در جریدهٔ افعال منسوب عنه
ازینجهت بر نیابت خان مسطور اقبال اقدام نمی نماید و از اینجا
که متعبان این عهد مبارک بمقتضای آنناس علی دین ملوکهم سلوک
اعمال مشوبه بدینداری اند و سلوک بر تحصیل حسنات از زهاد
و تقوی شعاری مروی زهد کنیش عاقبت اندیش برای رفع معاد
خوف و رجای خویش از بی دانشمندی بهتفاری می نشست و
از رشته اعتقاد بافته صیاد وار در کمین گاه شکار شده از هر کوچه
محله سیگذشت ناگاه به مجذوبی سالک اتفاق افتاد و غافل از
عاقل نیست له پسوال حال برگشاد که اگر نائب صلابت خان
مقتول شود درجه شهادت دارد یا نه خان مذکور در تقدیر
ثانی آیا تواند بود که مردی حی و قائم در زمره شهدا باشد
مجذوب بیوانه اسلوب گفت در حیات شهیدان شکی نیست

لا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل اللہ امواتا بل احیاء

شہادی صادق و مطلبہ فائق بر نیمعنی لیکن ندانیقسم حیاتی کہ

شخصی در دنیا باشد و عوضش دیگری شہید بودن نیز جایز نیست کہ

زید نفس خود را براہ خدا فدا کند و عمرو ماجور گردد زیرا کہ فدا شی

و غیر موضع باشد در صورت ظلم لازم آید ان اللہ لیس بظلام

للعبید ازین بقولہ استفسار میکنی کہ ما نحن فیہ نیست بلکہ تمام

استکشاف نیست کہ آیا اصل این جدال و قتال چہ حال دارد و ثواب

باعتقاب چہرہ از آئینہ احوال کدام یکدارد و یقین ہست سبحان اللہ

مدرکت حیرانی ام کہ مبادا شاید شہادت بر عکس نامعقول و نماید یعنی از

متقابل بمقابل رود بہ آیہ کریمہ وان طائفتان من المؤمنین اقتتلوا

فاصلحوا بینہما فان بغت احدہما علی الاخری فقاتلوا

التی تبغی حتی تفیء الی امر اللہ حاکم ست بانیکہ پیرگاہ طرفین متقابل

مومن باشند باصلاح ذات البین اید کوشید و جوشن امان

معارضہ طرفین ۱۲ ش

وقایع نعمت خان عالی

پیش تیغ سخت وہندہ وگیرندہ میان نباید پوشید پس اگر
نبی کند طرفی بطرفی دیگر شمشیر قتال ہمان حالکہ کہ نبی
باید کشید و از خوان نعمت الوان پروردگار عالمیان غذای غزا
و شربت شہادت باید چشید تا فضل منعم بی خشت شبعان
مائدہ رحمت ہو جب یرزقون فرحین بما اتاہم اللہ من فضلہ
سازد و ساقی میخانہ شہادت بمقتضای ویسقون من
رحیق مختوم ختامہ مسک بجام حصول کام نوازد و درین
حالت پر ملالت کہ ظن ہمنا و بغی بجانب ما مائل یقین ست
شہادت بر شہادت نائب یا منوب عنہ نتوان داد بل سخن در میان
و عذاب ست کہ راجع بکی ست مصرع ما ہمچنان در اول
وصف تو ماندہ ایم پہ قبل ازین کہ کاریہ نیابت و اصالت بر
تا پای سر بر آوردن و دادن بمیان آید رانندہ فحوای ذکا
ترکنوا الی الذین ظلموا فتمسکم النار و قدم اول بدک اسفل

رسانیده است آمده ام بر سر تحقیق و تشخیص نغمهای خبیر دانا
ای صاحب چشم بینا بدیده بصیرت نظر کن و قطع نظر از
نظر کن ببین بر سر که آمده و دعوی چیست معامله خبر از گفتار
آن دیوانه نوبهار شنو ری و مجنون لیلای معنی پروری
بخانه زاد درگاه سعادت گستری رسید جمعی را فرستادم که
پریشان گوئی را کشیده بحکم سیاست بزنند و تنبیه تادیب
و تعزیر حلقه بگوش کنند تا هوشیار گردد و آن بیخبر رسید و گفت
ازکشا کشیها که درین زمان بصیرت بینان هست هوشیاران
همه دیوانه شدند اگر یک دیوانه هوشیار گردد چه مضائقه گفتم سخن
خالف دین و سیاست آئین در دار الجهاد میگوئی و نمی ترسی گفت
ثواب ترا بکشم گفت آری از آنرو مان که حیدر آباد سوسوم
بدار الجهاد شد قلمکیان نیز بهمین عنوان در وطالب اجر خیر مبون
کل خلق عیال الله فحبهم الی الله من کفتشش ای دیوانه چون مالیخولیا داری
هر گروه بچیزی نزدیک است

بحکم وکلا علی المریض حرج سوا خفتہ نیست در حالت بیماری لیکن
او نیست بہ بیمار نگی
چند روز در پیش من باش تا بہرہ کہ از علم طب دارم در علاج
سود ہایت بعمل آرم خندید و گفت و قوفت و طبابت معلوم کہ
اعتقاد بر سودای من المزیت سوہوم مزاج من سوداویست
داشاہ وکلا و کیف و این اسباب و علامات مالیخولیا
چگونہ وکو
باوضاع و اطوار من فرقی دارد کبعد المشرقین چشم بکشا
کہ علامتی در حلیہ و نبیہ ام پیدا نیست لب بہ بند کہ امارتی
از بشرہ و سحیہ ام ہویدا نہ من کی تمام شب از وسواس
بیدارم تا تخفیف ارق و یبوست سود اشود سبب آزارم
خشک کردن
کار و بار عالم را از کلی و جزئی بمشورہ مشتشار و بدون مصلحت
با مدبر کار بر خلاف نص قرآن و رہم فی الامر بتنہائی کفیلم کہ افراط
مشورہ و بنا بایان در کار
حرکات نفسانی اخلاط بدنم را محترق سازد و نہ از کم خوری
سوختہ
و ریاضت مفرط در تحصیل خسر الدنیا و الاخرۃ کردہ ام تا غنائی بدنی
خراب کردن دنیا و آخرت

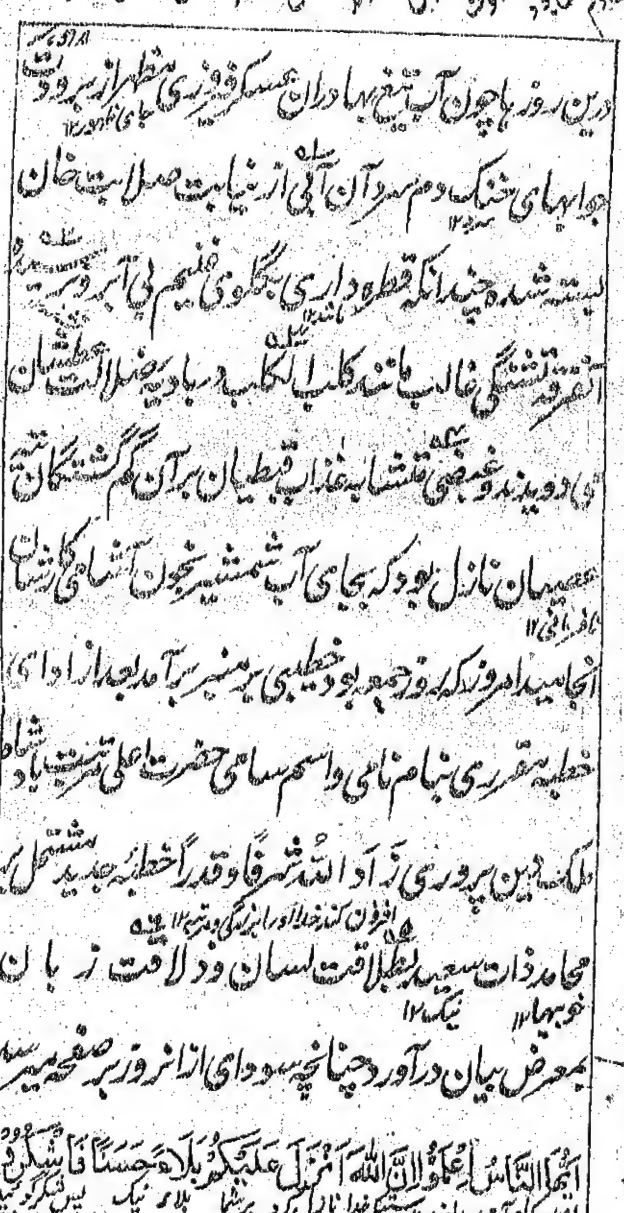
اول آیہ یلیہ
الا الا علی صحیح ولا علی
الا مرح حرج ای ضیق
مرح و کرہ و کرہ حرجی و ضاق
بخلاف امر لکاسن
لا حرج فی الدین یس
دام مرتبہ ست در درجہ ست
طاقت ست در
کرہ الا کرہ
شتشار
بحثی بود
بحثی دیدہ نہ است
سکہ قاع بکار
از چیزی بر گفت کہ
من فہمیدم و تو ما لیخولیا
دار ی چند روز در
مزاج ش تا علاج
کہ ما شا
دور باد پاک و صاف
پاکیست مرضا را
ام
زجر و توبیخ نیست بعنی
چنین نیست یا چگونہ
چنین
پیرایہ دزیور
دیا لکسہ
بدی و کلہ
ناصواب
در دل
از خاصہ کہ
بفتحتین
پیدائی
و بفتحکم
و کسر دوم
بیدار
۱۲ کہ

ربطیات اصلیه تم را به تحلیل برد و بدق شیخوخت تم اندازد هر گز
از امر فاذا عزمت فتوکل علی الله غافل نشدم که نیای کار ها
بر تشویش گزارم تا موجب توزیع حواس گردد و در نگ اختلاط
ذهن ریزد و هیچگاه بمصداق ترک الدنیا للدنیا نانشستم تا نقش حرص
و آز مانند روح در جوف قلم نشیند و بخار خبط دماغ از آتش شهوت
کلمیه ام خیزد ای شور طبع بی نمک گفتار اگر وقوفی در طبابت داری
حق نمک بجا آر که هر سطر عبارتم نبضی ست ملتوی یا نامل پنجه حواس باطنی
ادراک بدی کن تا دریابی که سوء المزاج مفرد کجا و مرکب کجا ست و تفرق
اتصال ظاهر و باطن و اختلال اعصاب مدرکه کرا ست رباعی

ای مرد طبیب از چه دمیدردی	از گرمی دل گفتی و خود دل سردی
آری همه راز قید علت بیرون	از علت قید اگر برآئی مردی

بهر حال کلام مجاذیب و مجانین لیاقت آن ندارد که گوش هوش
متوجه باشد انسب آن ست که قلم وقایع رقم باخبار دیگر پردازد

Mehr Ali Library



درین روز ها چون آب تیغ بهادران عسکر فیروزی مظهر از سر گذشت
جوابهای خشک و دم سرد آن آبی از نیابت صلابت خان
لیسته شده چندانکه قطره داری بگلوی فهیم پی آب و سیر
آنقدر تشنگی غالب ماند کلب الکلاب و باد پیمانشان
دویدند و غیر قتلشان بعذاب قبطیان بر آن گم گشتگان
مصیبان نازل بود که بجای آب شمشیر بخون آشامی گاز شان
انجا میدادم و زکه روز جمعه بود خطیبی بر منبر برآمد بعد از ادای
خطبه بمقرری بنام نامی و اسم سامی حضرت اعلی تبرکا یاد شاه
ملک دین پروری زاد الله شرفا و قدرا خطبه جدید مشتمل بر
محامد ذات سعید بطلاقت لسان و دلالت زبان
بمعرض بیان در آورد چنانچه سودای از نو در سر صفحه میر

من طریق العدل والاحسان وهو امام من لا یأتمر فتابعوا
از راه داد و راستی و نکوئی و آن پیشوا کیست تا از پیشوایان پس کار زار کنید
کما قال الله عز وجل یا ایها وان تطیعوه تهتدوا الیه ان یبق لکم
چنانچه گفت خدا بزرگ برتر بفرمان خود و اگر دعوت کنید مردم را بران امام باقی تا نمانند شما را
صور ذنوبکم قطعا ای مسلمانان بادشاه ما دین پناه است
صورت گناه اصلا ۱۲
وحکم وعلیک ربک حتی یاتیک الیقین حقیقت نامی یقین است
از انجا که خاطر ملکوت ناظر وطبع تقدس مظاهر متوجه عمل فهرست
الهی است ومجاری احوال نیکان مطابق نصوص قرآن مجید
وموافق فحوای احادیث رسول غریز حمید بقوت قدرت بادشاهی
اکثر تاویلات وتمثیلات آیات متشابه در عهد خجسته مهدار
قوت بفعل رسیده اغلب محکمات توجیهات مأول از
تفسیرات گردید منجمله انیکه بعنایت بغایت حضرت خلیفه
ای از جمله بودن احوال عباد موافق قرآن وعمل بادشاه بر مدار حق ۱۲
زمان این سعادت بی پایان رحمت فراوان نصیب بندگان
آستان شد که از محبت الهی محروم نشدند زیرا که حق جل وعلی
بیان این سعادت ۱۲
فرماید ان الله لا یحب الفرحین پس این جمع پریشان
بدرستیکه خدا دوست نمیدارد شادشوندگان را ۱۲

بیان حصول بشارت

آلی مرتبہ گان راستان ہستند

راست پرہیزگاران دستہای

دانہ دلن خود ہا دور افتادہ

نصیب و فرزند میرو شکیب قرار ند

ندروی خانمان دیدن ایشان را

از بکار دیو جود آرد چیا لگر

ساعادات ومدیاعدگر جدائم

فرقت جان دادہ

نیست وعدم تیر آب شان

وخوف جان ہم ظاہر

بست چہ وقوع خط

دویا ورعسا کر شہلی

باہر پس ہر گاہ متحمل

ایخمہ آفات وبلیات

شدند ظاہر ست کہ

فرحت وشادمانی

کجا ۱۲ یعنی ہرگاہ

نص قرآنی ثابت شد

کہ از باب عیش و

عشرت و شمن خدا

ہستند بالضرور

آنا نکہ

وقائع نعمت خان عالی

کہ ہر زبان نست

وہمہا ی خدا

وبان راہ

یافتہ اند

نصیر عزیزی

نوشتہ کہ

مراد از

اولاد من

بلافصل ازمن

است و

نقصان

بیوہ را

فضیلتی

بر نقصان

انفس نیست

البتہ مردن

اولاد

وبیچ و

تعب آنہا

از مصیبت

خود گران

تر ست

واللہ اعلم

۱۲

کہ دور از اوطان (جمع وطن ۱۲) و بی نصیب از خانمان و مایوس از
تولد فرزندان و درماندہ آب و نان و ہمیشہ در خوف جان اند
کی روی فرحت دیدند و کجا نفسی بمسرت کشیدند لاجرم بمفہوم
مخالف محبوب حقیقی گردیدند دیگر آنکہ بشارت فیض اشعار
مغفرت اثر از تمامی عباد حق اند کما قال اللہ عظم شانہ ولنبلونکم
بشیء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس
والثمرات وبشر الصابرین الذین اذا اصابتہم مصیبۃ
قالوا انا للہ وانا الیہ راجعون اولئک علیہم صلوات
من ربہم ورحمۃ واولئک ہم المہتدون
اظہر من الشمس وابین من الامس کہ سعادتمندان رکاب
ظفر انتساب بجمیع مصائب مذکورہ مبتلا شدہ اند وچندین
سال ست کہ بسبب وبا وقتل وقحط آنا فانا در زبان
وذکر لسان ایشان انا للہ وانا الیہ راجعون

پس بهدایت ظل سبحانی بصلوات و رحمت ربانی مهتدی
شدند سزد که ذات تقدس آیات بحکم تخلقوا باخلاق الله
این ناشکوران و بیخبردان بناز و نعم مغرور را بجزای عدم
مراد اهل قلعه ۱۲ ش
بشاکرت در بلای مصیبت و مصائب انداخته باشند
شکر کردن ۱۲
چه در عهد راحت سلطنت اعلی حضرت فردوس آستانی که در
شاه جهان آباد بودند بکمال فرحت و فراغ در محل سرای
و دیوانخانه تفرج نهر و باغ و اکل و شرب اطعمه و اباغ منعم فرمودند
جمع طعام ۱۲ پیاله ۱۲
لقد کان لسبإ فی مسکنهم ایة جنتان عن یمین و شمال
کلوا من رزق ربکم و اشکروا له بلدة طیبة و رب غفور
بعد از انکه کفران نعمت و ترک شکر رحمت بجا آوردند
حضرت خلافت آیات بمناسبت سایه بذات این عبید بیمقدار
عوض ۱۲
هرچند تیر مجازات و مطعون شان مکافات کردند چنانکه اکنون
غنچه دادن ۱۲ پنبه زده شده ۱۲
اگر آبی باشد همان هست که از سر میگذرد و هر جا که سبزه بنظر درآید

وقائع نعمت خان عالی
از قلم ۲
بلن نسبت سایه زیان
آنست که بچتا نگ سایه
از ذات چیزا نمیشود
دسایه لازم ذات سرت
مکافات لازم ذات
پادشاه و مراد از عبید
مراد از سایه پادشاه
و از ذات جناب باری
پس چنانکه جناب باری
او لا و سپس ۱۲
باعث کفران
اخلاق پادشاه است
مراد از اعلی حضرت شاهجهان
پادشاه مغفور و مبرور پدر
نیز گوارا گیرد و غرق آن
ایراد آنکه صرف بیان
حال فرحت و فراغ و خانه
و از نهر و باغ پادشاه
شاهجهان ۱۲ ش
ترجمه ۲ آیه
بود برای اولاد سبا در
جایگاه بود ان ایشان
دو بستان یکی از راست و چپ گفت بخورید از روزی
پروردگار خود و شکر
گزارید بر او شهر پاکیزه و پروردگار بخشنده ۱۲

وقایع نعمت خان عالی

قوم سبا بالفتح و کسر شد طایفه که در یمن بودند و قاف او مکسور

یا مضاف بر وزن سلیمان نام درختی ست خاردار

الاثم ۱۲ یا لام بر وزن سلیمان

سیل العرم بعربی آخر امضاف کنار خوانند ۱۲ سد کنار

بر وزن دو چار پیه باشد سرخ تمنا شیه بضاف بعربی فسد خوانند

موز خوانند ۱۲ اب

کلاع بفتح اول و ضم دوم و آخر زاغ و شکاری میگیرند

۱۲ اب با لفتح و قیل با ضم کلکر باشد که آنرا کرد گویند

و آن از سنگ می دارند

اوراق شد ۱۲

چلا پذیرد

لاکور شد

شوند بانجیال

کرسرا

چاد خام

شود طفل

ماخوذ چلگسط

مسلم

لشکر صباشد

تا قلعه

فتح شود

و خام عمر

عزا نگذرد

۱۲

زقوم ست یا میلان یا کنار صحرائی که کلانش سیخورند صدق الله تعالی

فاعرضوا فارسلنا علیهم سیل العرم وبدلناهم بجنتیهم

جنتین ذواتی اکل خمط واثل وشیء من سدر قلیل ذلک

جزیناهم بما کفروا وهل نجازی الا الکفور سبحان الله

والحمد لله والله اکبر زهی دینداری وحیف از ندشعاری که هرگاه امید

بمقاصد شیدن عصیات بذوات بهم میرسد نزدیک میشود که

خصم خاشاک وجود ما بود واین ملاعین با آتش قتال و نائره

جدال بخاکستر جلای مرثیای خاطر غازیان دل سوخته مبدل گردد

نظر بر حسن تدبیر که مبادا جهاد آخر نشود و بقیه عمر بی غزا نگذرد

فی الحال رای جهان آرای ثواب طلب وصواب مطلب

بمنطق اصابت ضمیر قضا تدبیر که منطوی بتعصم مراعاتها الذین

خشنود ۱۲ حفظ کنند ۱۲ مراعات آن ذهن را

عن الخطار فی الفکر سنت شکلی بدیهة الانتاج از مقدم

از خطا در فکر ۱۲

سرداری طفل جنگ نادیده وتالی کمک کردن فوجی گریز در زنده

مضاف ۱۲ مضاف الیه ۱۲ مضاف مضاف الیه ۱۲

ترتیب یابد بنا بر نتیجه قضیه منعکس باشد می توان دریافت
یعنی نتیج شود ۱۲
که مطلع نظر تقدیس مظهر اگر بدین لطیفه از پنجره عجیب باشد
ساخت ۱۲
دور بالبسلسل نه انجامد بر عالمیان ظاهر است که نام حسن
بعرصه کارزار و میدان نظم و نسق کار و بار بکف اختیار و قبضه
اقتدار هر یک از بندگان آزموده کار که عطایای شهریاری در
اندک زمانی مرام باتمام رسیده بود آری دختر است که فضل
الاعمال آخر بپای همانا انعطافات مام اراده از طریق آسان لایق
کار ۱۲
بجایات مشکل ترین طرائق محض بجذبات قرونی حسنات ست
سپردن ۱۲
لله الحمد والمنه که تمامی ایام در تحصیل حسنات و مثوبات بطریق
خوبیهاست ۱۲
متعدده تدارک فتوحات سابقه که بسهولت تمام کنف ما اتفق
دشوار ۱۲ آسانی ۱۲
روی داده بود نسبت باین فضائل عبادات و جلائل مهمات
بدیهی ۱۲
از قبیل حسنات الابرار سیئات المقربین نمود
نمونه نیکوان بدیهای نزدیکان ۱۲
ان الحسنات یذهبن السیئات لیکن بهزاران افواج قاهره
بدستیکه نیکیها می برند بدیهای را ۱۲

۱۲۵۹

فرمان یافتن
نواب اعلی
سلسله جنبانی
روده تمام
قریب باختتام
روز اول
سلخ
ورسی
شرکت کنند
والی
۱۲ ام
سختی و سخت شدن حمیر
الفواد و سخت دل شدن
مثلی صریح
افضل الاعمال
۱۲ ام
کردیدن
کرا لاحرار
کرمی نظر
۱۲

وقایع نعمت خان عالی

لازم ملازمین

شاهنشاه کرامت

خسرو نیم

خاص و عام

بانفس نفیس

بانواع شاهی

مشل بسمل و

ذبح کردن بود

بگارش آن

میشود قاما

آنچه در

جنگ و صلح

از تیغ

دادوستد

میشود

وکار فرمایان جنود باهره بر اخمر اعمال و اسبق افعال نمی پردازند
بلکه بفحوای اشداء علی الکفار رحماء بینهم هر جا که مخالفان
پیدا شوند بجانب مخالف مرکب نمی تازند تا آنها خود آواره دشت ادبار
شوند و مسلمانان پاکدین سرگردان نگردند یا ایها الناس شکروا
علی الصنایع در جا تکونی خدمت هذا السلطان و ترائد
حسناتکم یوما فیوما یمحن الجنان در ریاضنه الارکان کل یوم
هو فی شان و السلام علی من اختار طریق الامن و الامان
ماسبق ذکر یافت که امروز بسبب تعویق در تفویض خدمت
میر آتشی آتش قتال در خمود است و آب تیغ در جمود و تردد
که از هر جانب غنیم لئیم کرکت المذبوح تعمل آمده شایسته
تحریر نیست لاجرم نگارش جنگ و صلحی که از سوانح اردوی
گیهان پوی زمانی رو داده است بقلم داده می شود مجملا انیک
میر عبد الوهاب ماژندرانی استرآبادی که باعتبار دیانت

بر جا بسیار ما یحمد
آیات حق تعالی وصف
اخضرت صلی
علیه و آله و سلم
در ذیل صیغه جمع
و عموم رحمت بهم
بیان فرموده هدایت
الآیت محمد رسول
الله و الذین معه
تمام الآیه ترا هم
رکعا سجدا الی
آخر الآیه پس
صحبت آنحضرت
صفت صدیق اکبر
است

وکاردانی سنجد دست پیشدستی خانسامانی سر بلندی دارد

دوامی بآشنای خود بوعدهٔ معهود داده بود چون بدیون مدتی

قبل از زمانی موعود مستطیع شده ثمن مقروض را نزد دائن

آورد تا تسلیم نماید آن مرد زیرک کاردان گفت پیش از وعده

ادای دین کردن البته متضمن حیله و مکر و پیشک مشتمل بر غا

وعده خواهد بود من بازی نمیخورم هر چند مخاطب بداهت بطلان

این سخن سخن گفت بحرفی باطل تر مجاب گردید تا آنکه مخاطب

دنجا و بت بکلمات درشت و جنگ هشت انجامید مصرع

گفت آن یک که نیش بین چنگی بخاست بدیون میخواست که

حق را بصیر و اصل شناسد و میر میخواست او را بآن حق بحق واصل

کند هنگامه غریب و تماشای عجیب بحاضران نصیب شد آخر

رحمت خان بیوپاری که همسایه بود باصلاح البین در آمد بعد از تعداد

شقوق شتی صلح برین قرار یافت که زر نزد ثالث امانت باشد و میر اجل

بعد انقضای اجل موعود دیگر شخصی گفتا که جنگ بزرگ نهنجل

سوء عهود و انتها پذیرد اگرچه وظیفه خامه وقایع نگار شیخ او منقاع

واطوار کسی نیست لیکن چون میر معصوم راز بدایع صنایع

کاتب وقایع روزنامه وجود است و وجود غرائب آمود ش

از عجائب حکمت خلاق عالم بود چیزهاست که آئینه گان مدعا

شهود از نقل احوال آن عجوبه هنر و حکایات اقوال و افعال

آن فخر که عصر بهره مند باشند میر در بیست سالگی اخلاق طبع

چین پیشانی خط سر نوشت بطبع کج و سلیقه معوج

پنهان داشته و دعا را دغا انگاشته ملایم را لایم و جواب را لعاب

باگوادِ فهمیده و یاسخی آغاز کرده و بسیاط زبان قطع نموده و لفظ را

مراد فی دانسته که هرگاه لب کشاده سیاهی بسنگباران سخن

دلشکسته در قاموس طرز ش مقال بمعنی جدال است و در سنگلاخ

دلجوی ترجمه یابد بمعنی منطق کلامش عصر دیگ کلیکه هرگاه

از قوت فعل آید انقیض گوید فی المثل اگر گوینده گوید که ذات
ایزد همگاه که باشد
اشتمش طالعه فالنهار موجود خواهد گفت معدوم و در صحت
آفتاب بر آینده پس روز موجود است ۱۲
آن دعوی را دو گواه دارد یکی چشمی که از غایت خشم از حدقه بدر افتد
دوم صدایکه از نهایت شدت صماخ مستمع بدرد سبحان الله
گلشن سرکار خاصه شریفه را چنین باغبانی رنگ آمیز
از گلهای تماشا ساخت که موصوف نفیس مطالب سوزش غنچه
دلها را بیک بست افسرگی گرده و کشتی دریای کار را این طور
بلای چار موجه طوفان تفرج انداخته که مجراف طبع را از گوش
زدن رق حصول مهمات را بگرداب سرگردانی در آورده در بن رقعه
که بمیرزا نور گوشته شد تقریباً بنجا مه حواله می شود نظم

دلا این نیز هم افسوس دیوانه است	زبان بندی باکوان هیچ لیسیم
طلسمی از پی دفع گزندست	بآن غول بیابان می نویسیم
شکایت نامه دلهای مجروح	بآن خار مغیلان می نویسیم

سخن کوتاه حرف ناصحانه	برای پیر نادان می نویسیم
برهنه گوئی او را جا بی	بطرز شعله عریان می نویسیم

پلنگ طبعا تهنگ منشا آئینه جهان نما خرد خرده شناس بهره مندی
الف ندارد ۱۲۱
از صورت نوعیه اناس نموده که وقوع اسم جنسی و عقلی بموجب مشیت
الف متعلق از واس بود ۱۲۱
الهی ست و کیفیت هر دو بهره ور از خبری و کل بمقتضای
ناقنا هی محکم محکم ما اصاب من مصیبة فی الارض
ولا فی انفسکم الا فی کتاب من قبل ان نبرأها ان ذلک علی الله یسیر تا
در ایصال نفع و ضرر بر ناقه و من تا طع ان یمسسک الله بضر
فلا کاشف له الا هو و ان یردک بخیر فلا راد لفضله
زبان شعله نفسانرا در اصدار خیر و شر کوتاه کرده تا خیال خود بینی
ذره کینی نرسد کخ بان آواز گلوگیر ان انکر الاصوات را ترجمه
میکند سخن همه را رد کردن چه او بان رگ گردن کجل من مشتهر را
یاد میدهد هر دم هر دم را در بند فرمان خود داشتن برای چه دین

آیتی تلاوت نموده باشی و بخمر مناع للخیر معتدٍ اثیم حسب حالے
گشوده باین مایه عبادت که ادای سجده واجب کنی زاهد و عابد
نتوان شد تحمل کرا خمایه والشجر والدواب یسجدان باشی و از نیکے
کیف نیفوری ولی و متقی قرار نیابد و در بیرا شتها تبکی و بدخوئی
تریاکی و غربده جوئی مست همیشه و بیهوده گو و کمل مست تحصیل حال
چه ضرور اگر خواهی از زمره بندگان خدا باشند دمی کن که
از فائده اکبر حسن الخلق بهره بیست آدمی دارا ما دام الله
رفیق و یحب الرفیق نصیبه بر دارین چه یکا لمتشرع آمیزش
واین چه محاور و آتش وحشت انگیز کرا زهم جدال کسی با تو سلام
یا حرف خود را تمام نتواند کرد و حاجتمندی که ترا کسر آب
بقیعة یحسبه الظمان ماء معاون خیر پندارد فورا نبعر
و پرخاش در آویزی چندان بسندان ترفهای چکش دش
راشکنی که مطلب مطلب گردد و در خلال

وقائع نعمت خان عالی

این حال فریاد میکرده باشی که یا کننده در خیبر یعنی قوت من
در دل شکنی از قبیل عذرت در خیبر کند نسبت مصرع

زهی تصور باطل خهی خیال محال

بیجا صدا اگر غدغه تتبع صلحا و خار تقلید اتقیا داری بقحوا
تسلی بود آقولوا للناس حسنا بودای تسکین فحوای
اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما خاطرهای خسته و

موميائی دلهای شکسته بکار باید پرد قطعه

ای خلق وحشت و سهر و شبروی — شاید که رفته رفته ز عالم بدر شوی
ای طبع گوشه گیری و درد و سخت شاخ دار — مانی بجز نخجوان که بقربان خر شوی
حیرانه دویدن گرد نکشی ز جیست — سر لخظه چون پرچم بر بنگ گرد گر شوی
ای بارد از چه شعله کشد تیره نار بت — باین دماغ خشک چرا زود سر شوی
گرگی و شیر چون بحلیمی شوی دچار — در برجوری همچو دی بیگر شوی
زنهم ترا گرفته بآهنگری برند — گر بهر سیر جانب کوه و کمر شوی

چاربار بهتر خارخار بروزن
کنایه از هجران و تعلق خاطر
هم است کرانه است میل
خواهش باشد و بفتح میل
چاهل و جرآن در کردن
کسی انداختن و کار در عهده
ترجمه
جاهلان گویند سلامت باشد
این آیه در شان بندگان خاص
خدا وارد است
کنایه از مضمحل و بیمعاد
کنایه از بیاقی

نوبت سیم بجولان چو رسید چوگ و گو — چون گوش بشنید زغیر و بیقرار خویش

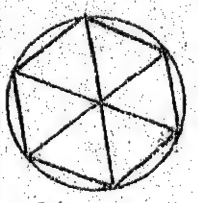
چون تلاش چار چوگ ابتر شود — حکم ترک بنیاد بیهوده کم شود

خوشا دعوی آزادی و ادعای بی تعلقی که اگر چشم تنبا کو نشنی و سیر شد
اشتغال نازه اضطراب نیاشد چون فراموش و راز کند تا به قتل
و شنام دو واز دعای خادم برآری خیالات گذاشت
درویشی که اگر دینداری از جا گیرد کم آید مالک دینار را همت
حیاتست زنده نگداری امانتی و دیانتی که خود را دران مستغرق
شماری و دیگر قدمی منتی بر عالمیان نگذاری و از فحوای
وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ
وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا خبر نداری پیش
ازین نبست که به نوشتن صادی چشم بخشد
و بنگاشتن شینی زبان طمع تیز کرده والا گنجور کدام
خزینه شدی که چون زر خالص مازیوند همتان پاک در آئی

وقایع نصف خان عالی

وجه مهم سازی کردی که قلیلی یا کثیری بر شوت نرهای بالعرض
والتقدیر لقمه بگلو گیر که همیشه از خری ریش گاوانی پیوسته در خشم
وعبوس از فقدانی اگر پیش آید بهمان حیله های باطل که مسئله
ناشناسان جاهل فتوی حل وحرمت را تابع نفس میسازند
لا بالعکس بموای دفع فون الکلم عن مواضعه سرشته
توجیه وتاویل را بحد یکه هر کسیه بضبط درآید میکشند بهوجه جلال تر
از شیر مادر دانسته به محض وسواس شیطانی وهوا حبس نفسانی
عمل خیری منحصر بجوی صرف خواهی کرد که الف ونون زائده
خبر منصرف نشود وقیاس اقترانی بدلالت تضمنی سرشته
خواهی داد که جزوی دیگر هم خبری اضافی گردد وازانجا که مبلغ
علم در تعداد او ظاهر است صغری وکبری از نتیجه لغو خواهد بود که
همیشه حلوای اجلای مفرح را از دوکانی که بر در مدرسه بود میخریدیم
واز استاد حلوائی که مرد شیرین بیان است خطاب اخوندی میشنیدیم

وبار ہا دست و دہن کشیدن را از ملاقدن دیدہ ام کہ او را
باغبانان ہزار چیز بہ مجتہد جامع الشرائط می دانستند
زیرا کہ بباغ وقف میرفت و میوہ نمی دزدید با وجود آنکہ میوہ بود
قضیات چرا فاضل و صالح بناشم التحی ای دانشمند کامل
وای بتجربہ فاضل آرین برہان سلم بمعراج کمال معرفت رسیدہ
باین وہ نہیل ترسی سپہ خدا ترسی بر سر کشیدہ دین عالم عالی این پایہ
واینقدر مایہ نیست کہ بمقابل مناظرہ و حریف معارضہ با تو
تواند شد برخیز و بعالم عدم بشتاب کہ آنجا حجی و این بنیقہ
انتظارت میکشند و چون بمناسبت جبلی و مجانست طبعی بحکم
الشیء لا یتبنی او قد یثلث جلیس انیس ایشان شوی و بعرض
علم شمائی اما جزو لا یتفک را یعنی بہ حق ہمراہ ببر تا ہر گاہ ملزم شوی
بفریادت برسد زیادہ چیف او قات ست آمدم بر سر حقائق
احوال ضلالت و اسواق کیفیت افعال و اقوال لشکریان بیاق



بائعان بدکان خود فروشی جنسی بغیر گرانی جان ندارد و مشتریان فروشندگان ۱۲
در بازار ارزان خری حرفی بجز اینکه از تو بنسیه میخرم مش بر دبان
بوعده خرید فیفاید ۱۲
نمی آرند و کودکان درهم چشمی یکدیگر مرکب شوخی در میدان
فی سواری می دوانند و قطعهای نصاب یاد گرفته باواز بلند
و سخن دلپسند می خوانند قطعه

زسیر محبت اگر قطره کنی بدوات — بجای هر نقطی گوهر کنی تحریر
مفاعلن فعلات مفاعلن فعلات — بدانکه وزن چنین ست چون شود تقریر
زقلعه پنج سواری برآمدند امروز — مبارز و بطل و باسل و شجاع و دلیر
زدند بر صف ما آنچنان که پنداری — نهر بقسوره و حیدرست ضیغم شیر
خصومت تو و اسد و لیث حارث و لیباث — توان نوشت اگر نامشان کنی تحریر
دو کار لشکر ما کرد در قرار و قتال — سریع اسپ شتابان بطی بالشده دبیر
رقاد و بجعت و خفتن سها و نیخوابی — دوم غراز خصاصست و اولین زیبر
صلیب دار ازو بر مدد رحیم رانده بود — بجزای کار دهد بادشه اگر یوزیر

وقائع نعمت خان عالی

شنیدم ایم که بودند در زمان قدیم بذول و بادل و مانع خوی و مهربان سیم

قطعه در بحر رمل

قطعه در بحر رمل گفتم که باب نغمه است

صاف کن ای مطرب امشب آه چنگ جغجغه

فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات

مجلس حشمن بست برخوان بادهل یاد آمده

عیب ناطق نیز خوبست اما آنان ماده خوبست

صلح با منکوحه خود کرد خان مستحره

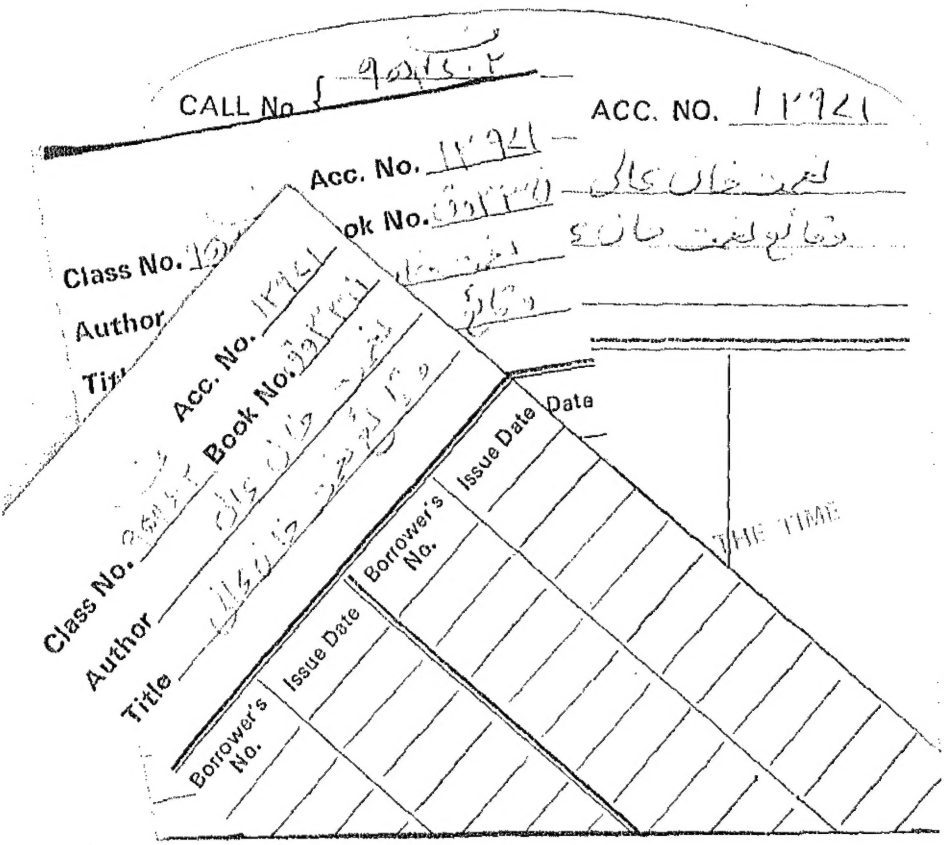
تا پسر زاید چو سیف الله باشد میان حسین

عجل گوساله است لیکن عجبش باشد خرکره

چون اکاف ست او ولیه برو عمه پالان خره

ساخت رخت نو درین شادی برای عید

هم باو بخشید هر چیزی که با محتاج اوست



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.